

Książki mistrzów pędzla

An artist's palette with various colored paints (blue, green, yellow, orange, red, purple, black) and a paintbrush resting on it. The palette is light-colored and has a hole for a thumb. The background is dark with wavy lines at the top.

Złote myśli o książkach ilustrowane obrazami
znanych malarzy z motywem książki

***Książka jest
jak ogród
noszony
w kieszeni***

prysłowie chińskie



Roger van der Weyden: *Maria Magdalena*
(ok. 1435-1440) wybitny malarz niderlandzki



***Bardzo wiele
książek
należy
przeczytać po
to, aby
uświadomić
sobie jak
mało się wie***

Mikołaj Gogol

**Jan van Eyck: *Święty Hieronim w pracowni*
(fragment, 1441-1442) nowożytny malarz niderlandzki**

***Próżna ufność
w marmurze,
próżna
i w żelazie,
to trwa do skonu
świata,
co na papier
wlezie.***

Wacław Potocki



Giorgione: *Madonna czytająca*
malarz włoski, przedstawiciel renesansu (ok. 1476-1510)



***Książki są jak
grzyby, trzeba
dobrze wybrać,
żeby nie umrzeć***

Baron von Muunchhausen

**Sandro Botticelli: *Madonna
z dzieciątkiem i pięcioma
aniołami* (fragment, ok. 1483-1485)
włoski malarz, przedstawiciel szkoły
florenckiej**



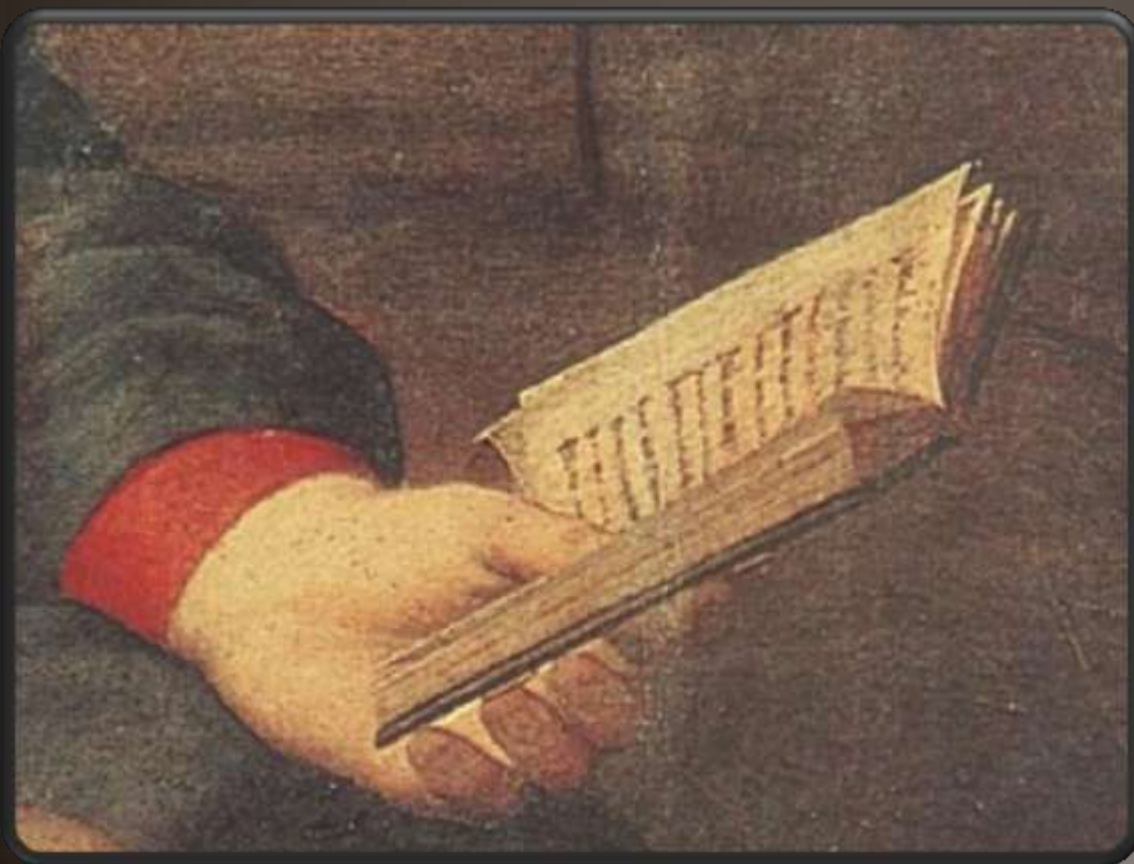
Książka - najczystsza istota ludzkiego ducha

Thomas Carlyle

Albrecht Dürer: *Chrystus wśród doktorów*
(fragment, 1506) urodzony w Norymberdze przedstawiciel
renesansu

Nic tak nie zabija czasu jak książka

Cesare Pavese



**Rafael: *Madonna
ze szczygłem*
(fragment, 1507) Włoch,
jeden z największych
artystów epoki
renesansu**

***Zawsze
wyobrażałem
sobie raj jako
bibliotekę, nigdy
jako ogród***

Jorge Luis Borges



Massys Quentin: *Bankier z żoną* (fragment, 1514)
jeden z pierwszych przedstawicieli renesansu w Niderlandach



***A kto się kocha
w czytaniu,
bywa z Duchem
w rozmawianiu***

Marcin Bielski

**Parmigianino: *Portret mężczyzny z książką*
(ok. 1522-1524) malarz włoski, przedstawiciel manieryzmu**



***Dobra
książka to
rodzaj
alkoholu -
też idzie do
głowy***

Monteskiusz

**Lorenzo Lotto: *Portret młodego mężczyzny*
(fragment ok. 1530) renesansowy malarz włoski**



Książka to przyjaciół, który nigdy nie zdradzi

Jacques Vallee des Barreaux

Pieter Bruegel starszy: *Alchemik*
(fragment, 1558) jeden z najwybitniejszych malarzy niderlandzkich

***Jedynie
czytaniem
krzepi się
duszę***

Wolter



**Rembrandt van Rijn: *Matka Rembrandta czytająca*
(1631) malarz holenderski, grafik**

***Prawie
każda
książka
otwiera
przede mną
okno na
nowy,
nieznany
świat***

Maksym Gorki

**Georges de la Tour: Św. Tomasz z Piką
(1632) malarz z Lotaryngii**



*Czytanie dobrych
książek jest niczym
rozmowa
z najwspanialszymi
ludźmi minionych
czasów*

Kartezjusz



Jan Vermeer van Delft:

W pracowni artysty czyli Alegoria malarstwa
(fragment, 1665) malarz holenderski, kolorysta i luminista



***Czytajmy
bo
czytanie
jest
życiem
drugim***

**Józef Ignacy
Kraszewski**

**Jean Chardin: *Portret malarza Josepha Aveda*
(fragment, 1734) malarz francuski**

***Życie jest
czytaniem. Przez
wiele lat
przeczuwałem,
że czytając
książki dociekam
tajemnicy
ludzkiej
egzystencji...***

Andrzej Rostocki



**Jean-Honoré Fragonard: *Czytająca dziewczyna*
(1776) malarz francuski, przedstawiciel malarstwa rokokowego**



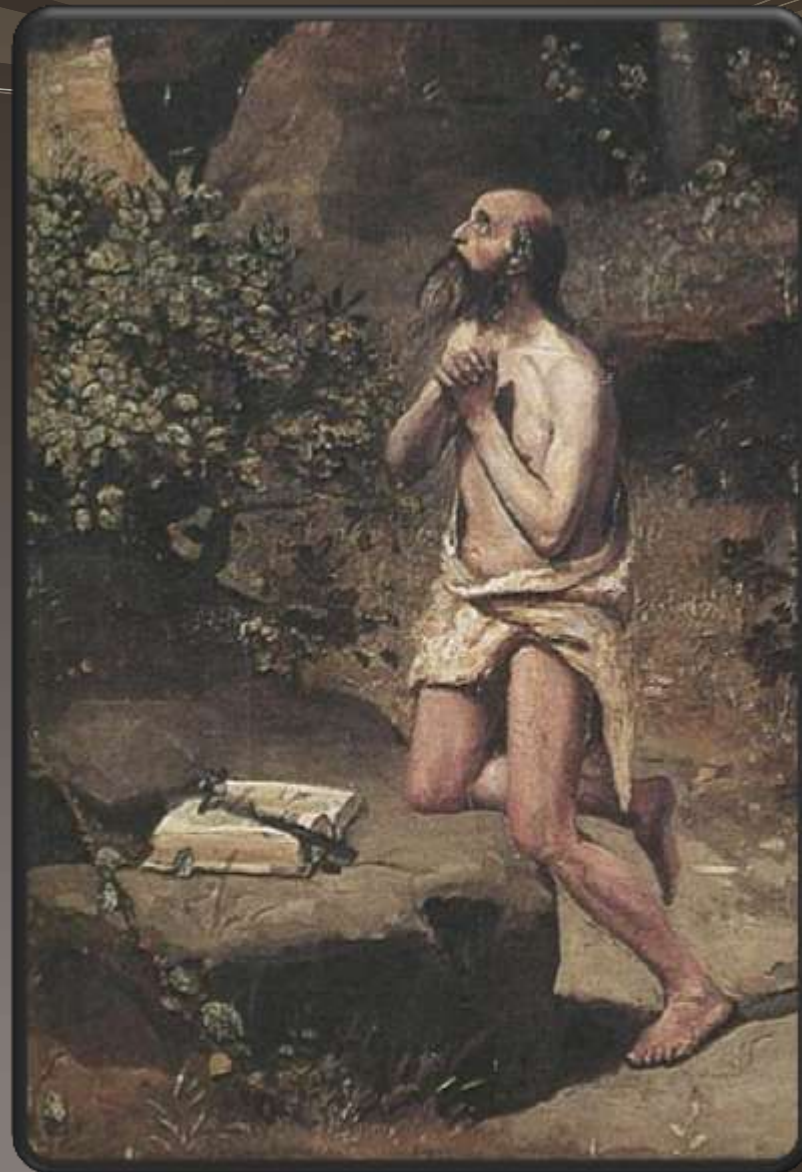
***Książka - to dla
wielu milionów
czytelników
dowiedzenie się
prawdy o sobie,
znalezienie wyrazu
dla własnych
tęsknot, pragnień,
ideałów***

Antonina Dzikowska

**Jan Chrzyciel Lampi: *Portret Szczęsnego
Potockiego* (ok. 1795-1797) malarz włoski**

Żadne dzieło człowieka nie przeżyje książki

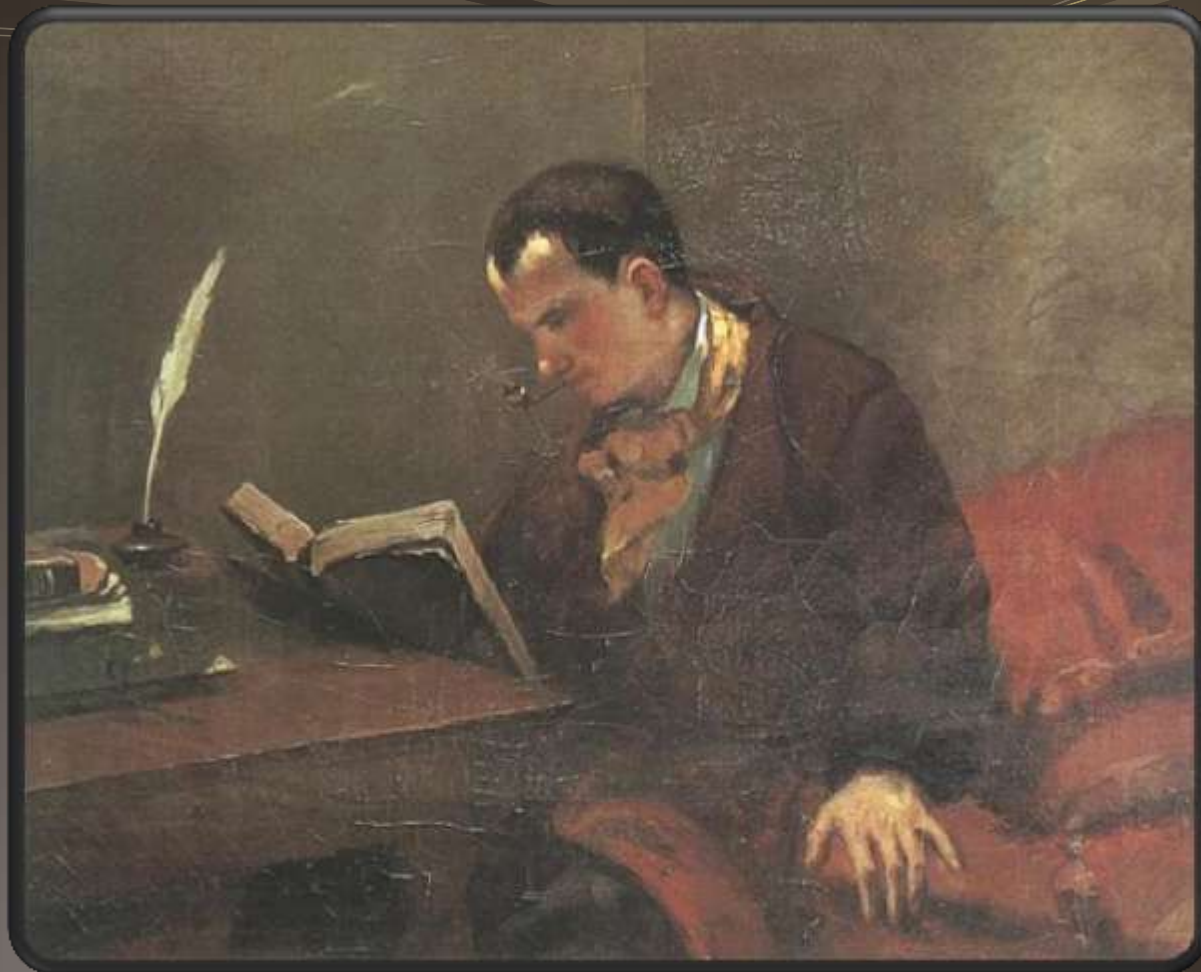
Magdalena Samozwaniec



**Camille Corot: *Święty Hieronim, pejzaż*
(fragment, 1837) malarz francuski**

Wystrzegaj się ludzi jednej książki

Samuel Solomon



**Gustave Courbert: *Baudelaire* (1847) malarz francuski,
główny twórca programowego realizmu w sztuce**



***Tłumaczenia są
jak kobiety:
te wierne nie są
piękne, a te
piękne nie są
wierne***

Billie Joe

**Dante Gabriel Rossetti:
Paolo i Francesca
(fragment, 1855) angielski
malarz i poeta, współzałożyciel
prerafaelitów**



***W książce to
tylko znaleźć
może człowiek,
co ma w sobie***

Józef Ignacy Kraszewski

Édouard Manet: *Portret Emila Zoli*
(1868) francuski malarz, jeden z twórców, którzy położyli
podwaliny pod rozwój malarstwa nowoczesnego



***Tam, gdzie
książki palą,
niebawem
także ludzie
palić będą***

Henrich Heine

**Auguste Renoir: *Pani Monet czytająca*
(1872) francuski malarz, przedstawiciel impresjonizmu**

***Ludzie
mówią, że
życie to
jest to, ale
ja wolę
sobie
poczytać***

Cycero



**Jan Matejko: *Kopernik czyli rozmowa z Bogiem*
(fragment, 1873) urodzony w Krakowie najwybitniejszy
przedstawiciel polskiego malarstwa historycznego XIX wieku**

***Ten, kto nie
spodziewa się
mieć miliona
czytelników,
nie powinien
zabierać się do
pisania***

Jean de La Bruyere



**Vincent van Gogh: *L'Arlesienne (Madame Ginoux)*
(1888) malarz holenderski, przedstawiciel postimpresjonizmu**



***Książka jest
lustrem; gdy
zajrzy do niej
małpa, nie
odzwierciedla
ona apostoła***

Georg Christoph Lichtenberg

**Maurice Denis: *Muzy* (1893) francuski malarz,
współzałożyciel grupy nabistów**



Sercem domu jest biblioteka

Jan Parandowski

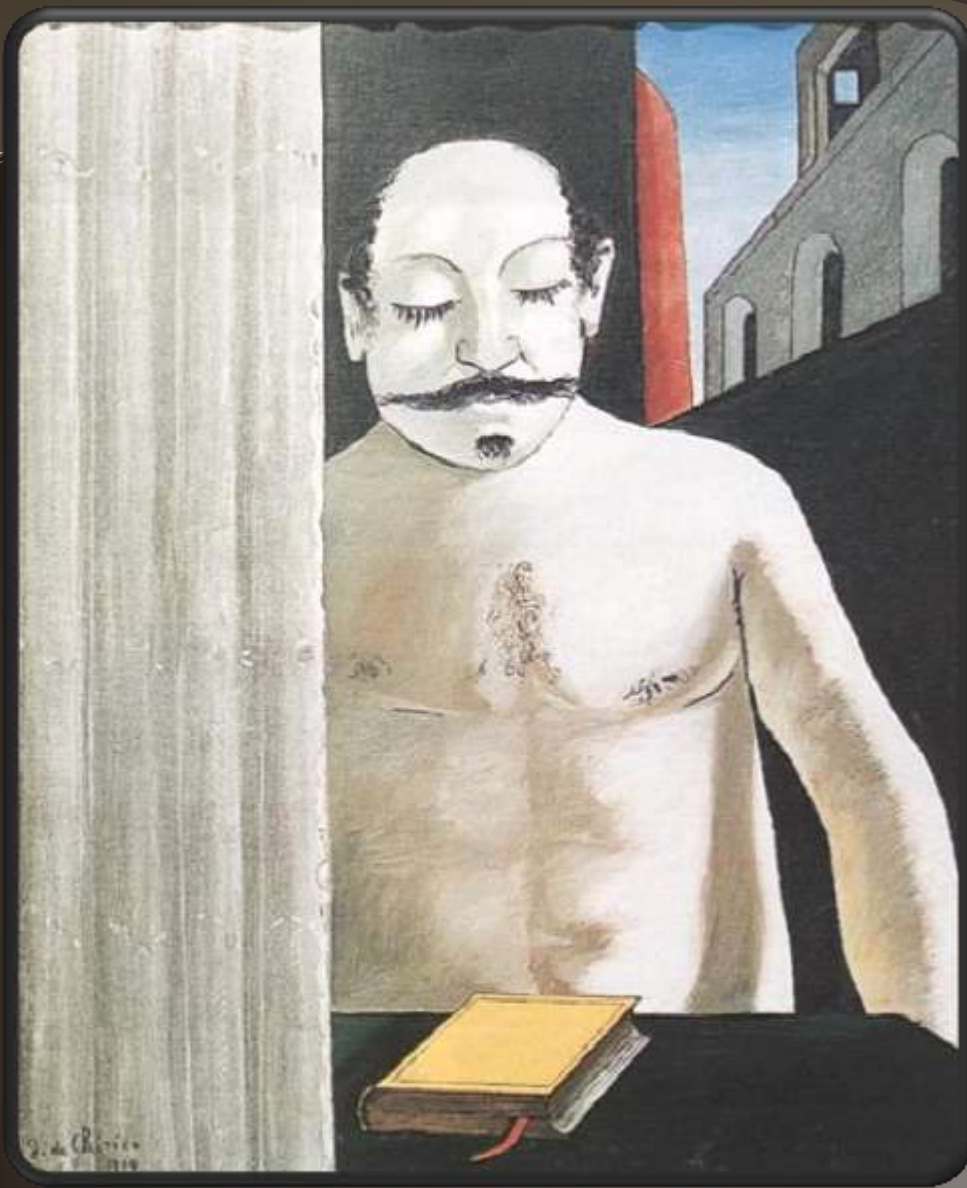
Jacek Malczewski: *Portret Władysława Reymonta*
(1905) urodzony w Radomiu przedstawiciel symbolizmu

***Bez czytania
każdy staje
się
krótkowidzem***

Hanna Krall



Juan Gris: *Gitara, książka i gazeta* (1920)
urodzony w Madrycie przedstawiciel kubizmu



***Pociecho moja
ty, książeczko,
pociecho
smutna...***

Stanisław Wyspiański

**Giorgio de Chirico: *Mózg dziecka*
(1914) włoski surrealista**



***Czytanie jest jak dotąd,
najpotężniejszym
mechanizmem rozwoju
człowieka i jego
cywilizacji, nauki
i kultury***

Józef Pielachowski

**Tadeusz Makowski: *Powrót ze szkoły* (fragment, 1927)
urodzony w Oświęcimiu**



W prezentacji wykorzystano reprodukcje zamieszczone w periodyku: **Wielcy Malarze**. Warszawa: Eaglemoss, 1998; oraz informacje z **Encyklopedii Popularnej PWN**. Wyd. 21 zmien. i uzup. Warszawa: PWN, 1991. ISBN 83-01-10416-3.

Prezentację dedykuję Hannie Bohuszewicz
Gabriela Bonk, grudzień 2010