

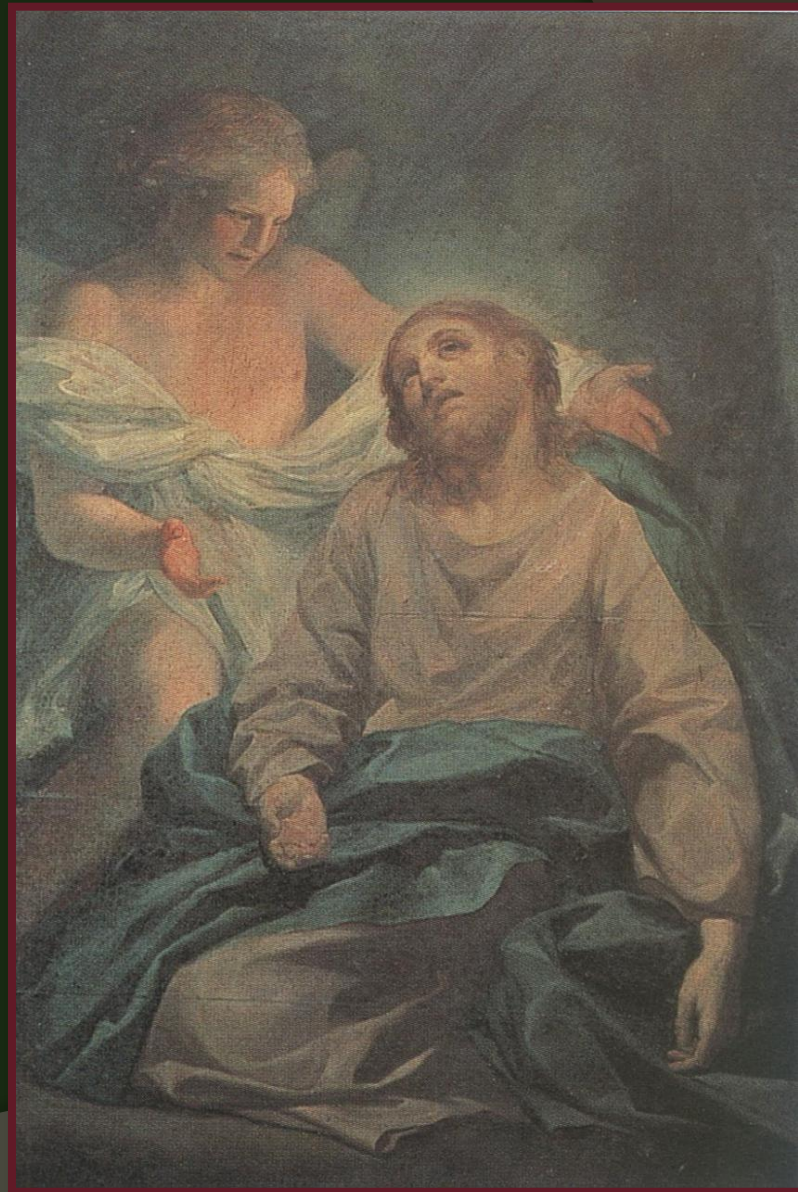


Droga Życia

Aleksandra
Stężala
Wiersze pasyjne

*Czy w Ogrójcu też było tak
cicho,
gdy trwałeś,
gdy zastygło w godzinach
czekanie?
Czy w Ogrójcu tak samo
bolało,
kiedy strach po ludzku Cię
ranił
a Twój głos drżał jakoś
dziwnie...
I tak dziwnie zadrżało
Twe
"Amen"?*

Anton Raphael Mengs:
Chrystus w Ogrójcu - (ok. 1769)



*Znowu zasypiam,
nie widzę,
nie chcę dostrzegać
złej ciszy.
"Dzwonów Ogrójca"
nie słyszę.
Znowu zasypiam,
by nie trwać
na stromym modlitwy
brzegu.*

*O ciszo z Nim
czuwająca,
przyjdź!
Zatrwóż mnie
i ...
... przebudź*

Pietro Perugiono:
Modlitwa w Ogrójcu (1485)



W Getsemani

*Zasnęli przyjaciele.
Walczyłeś sam.
Przyjąłeś kielich.
A potem jeszcze
mróz jego ust,
kiedy Cię zdradą dotknął...*

*Czy Ktoś,
Kto Chlebem
dla nas został,
musiał być tak samotny?*

Giovannibattista Tiepolo:
*Chrystus w Ogrodzie
Oliwnym – fragment*
(ok. 1745-47)





Paolo Veronese: *Chrystus w Ogrodzie Oliwnym*
– fragment (ok. 1583-1584)



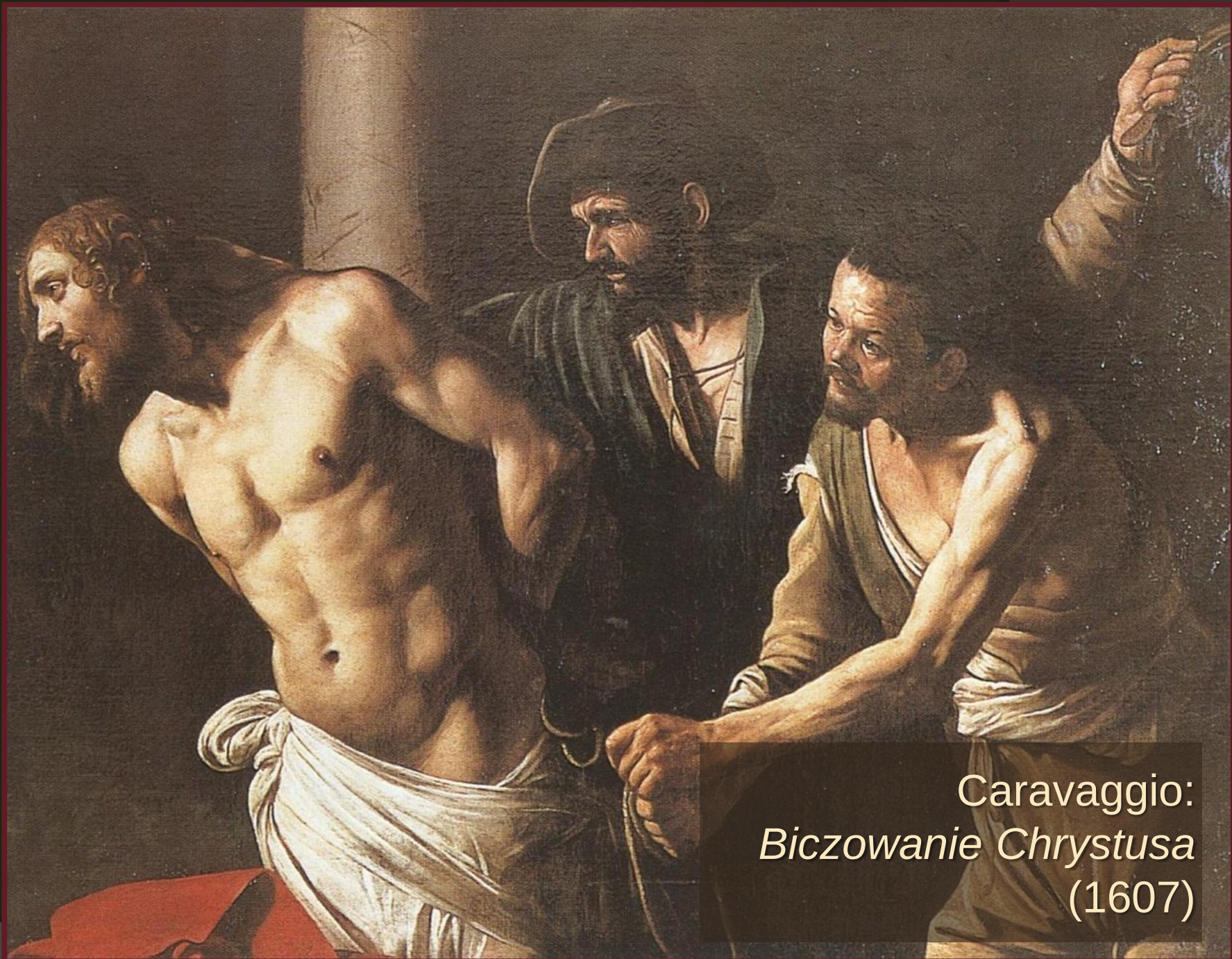
Giotto:
Pocałunek Judasza
fragment
(1304-1306)



Tintoretto:
Jezus przed Piłatem
fragment
(1566-1567)



Hieronim Bosch: *Cierniem ukoronowanie* (1510)

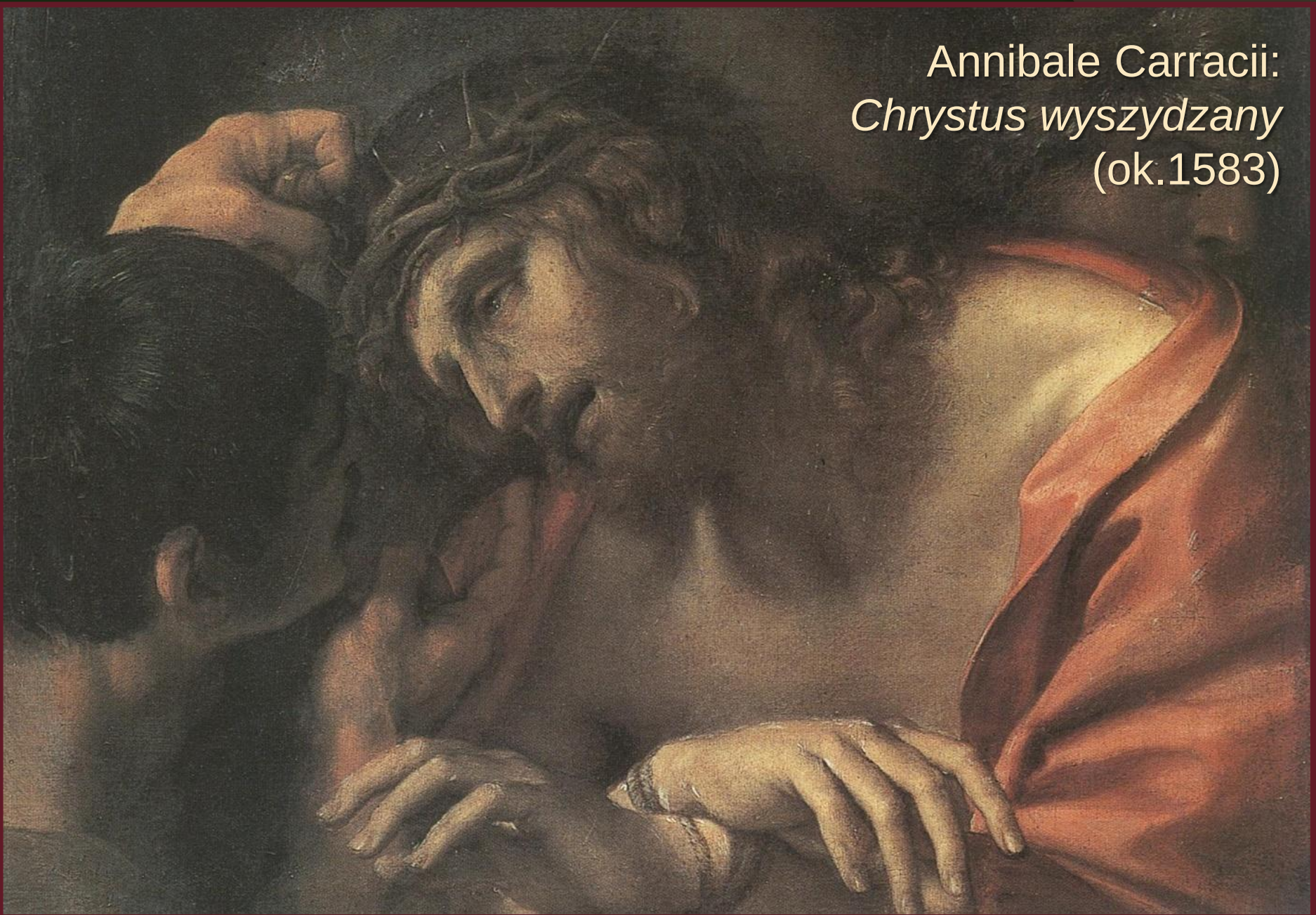


Caravaggio:
Biczowanie Chrystusa
(1607)

Lucas
Cranach:
Biczowanie
fragment
(1538)



Annibale Carracci:
Chrystus wyszydzany
(ok.1583)



El Greco:
Obnażenie z szat
(1577-1579)



Hieronim Bosch: *Niesienie krzyża*
fragment (1490-1500)



*Najukochańszy,
kiedy odrzucam
tę miłość,
która musi boleć,
z powrotem włóż ją
na moje barki.
Krzyżem mnie naucz
pełnić Twą wolę.
Jednak w cierpieniu
nie pozostawiaj
mnie samej.*

*A kiedy życie
zacznie przerastać,
Ty za mnie
powiedz: "Amen".*



Lorenzo Lotto: *Chrystus dźwigający krzyż* – fragment (1526)

Tintoretto: *Droga na Golgotę*
– fragment (1566-1567)



Lucas Cranach:
Chrystus niosący Krzyż
fragment (1538)



*Przytulić się
do drzewa
i oddać to,
co trudne
a potem
milczeć tylko
przed Tym,
co krzyż rozumie.*

Hieronim Bosch: *Niesienie Krzyża* – fragment (1515-1516)



*Przyjąłeś to,
co boli najbardziej
- śmiertelne ciało
przybranych braci,
Najniewinniejszy,
aby za nich
Ojciec mógł Ciebie
karcić.*



Pieter Bruegel
Starszy:
*Droga
krzyżowa*
fragment
(1564)

Droga krzyżowa z Parafii św. Jadwigi Śląskiej w Rybniku

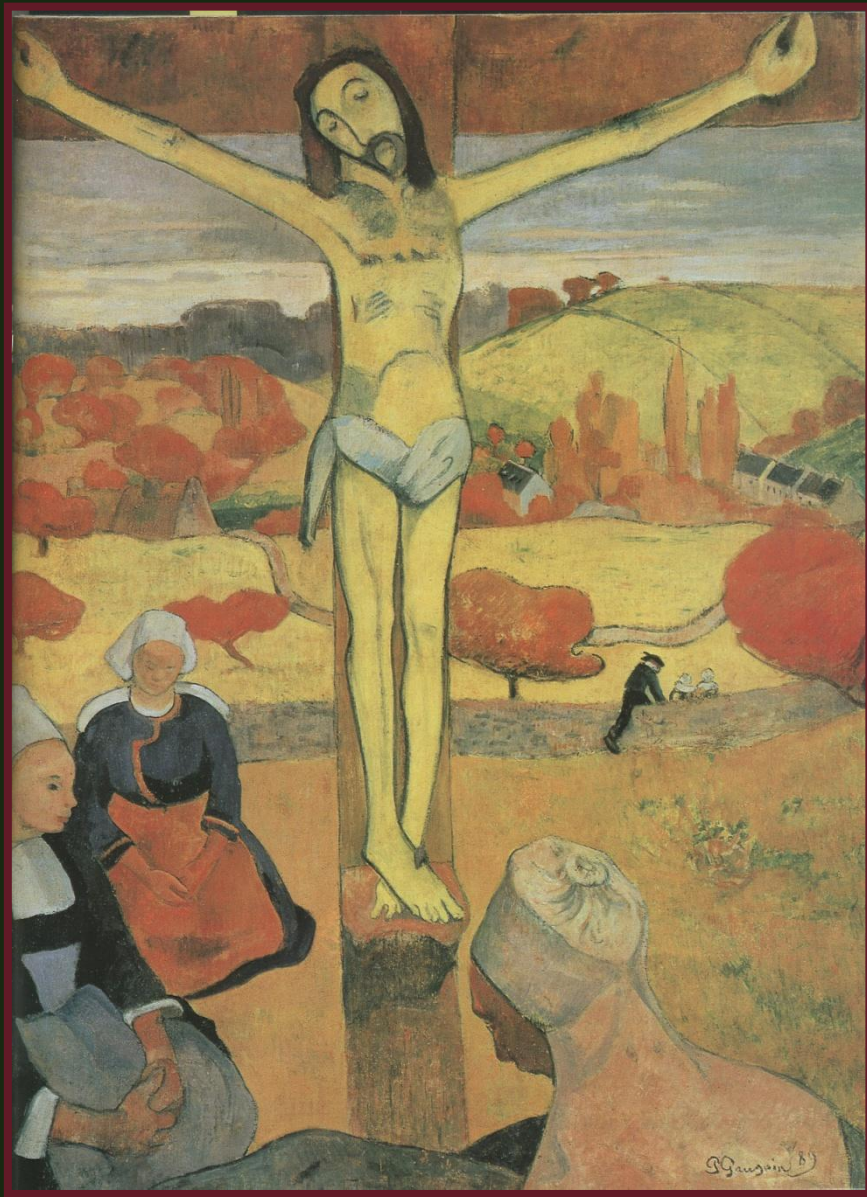




El Greco:
Święta Weronika
fragment
(ok. 1580)

Droga krzyżowa z Parafii św. Jadwigi Śląskiej w Rybniku





Paul Gauguin: *Żółty Chrystus*
(1889)

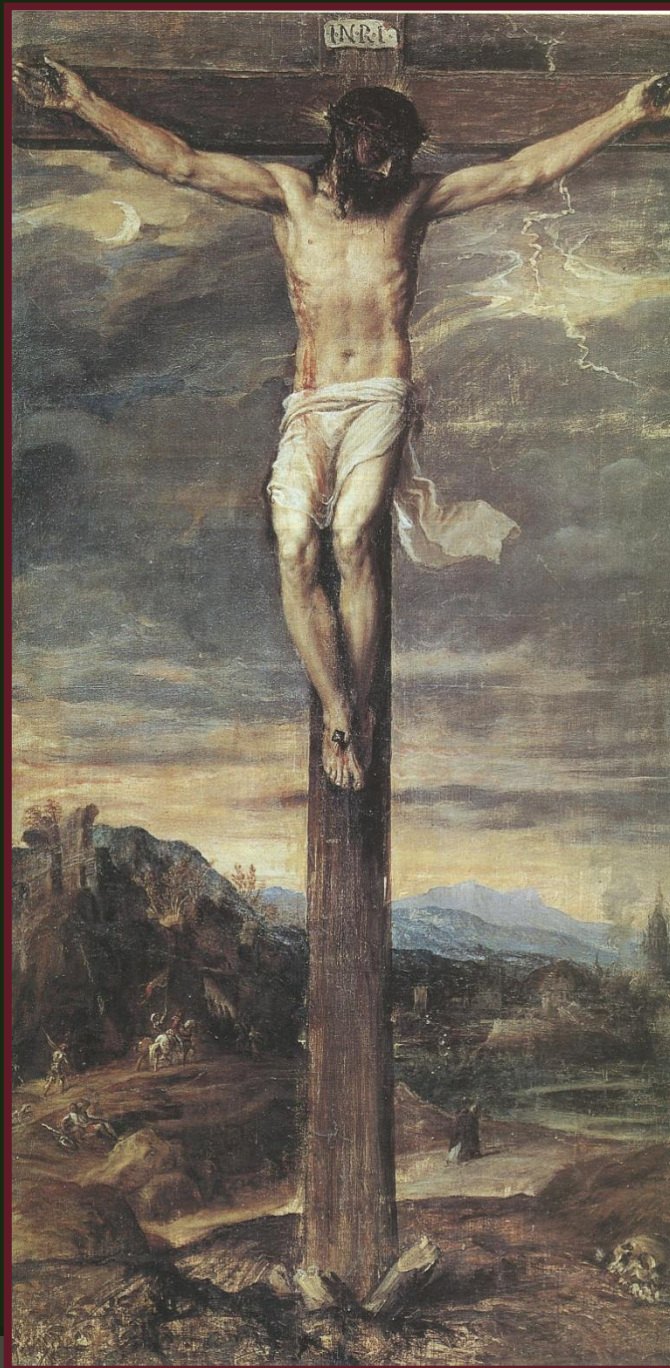
*Wysłuchiwać się
w Twój głos...*

*nawet gdy brzmi
jak cisza.*

*Wysłuchiwać się,
milknąć,
kochać...*

Przyłgnąć do krzyża

Tycjan:
Ukrzyżowany
(1565)



*Naczynie gliniane
bolesną rysą
woła ku niebu*

Ta glina to ja

*I całym swym
rozdarciem
czuję,
że Ofiara Syna
była konieczna*

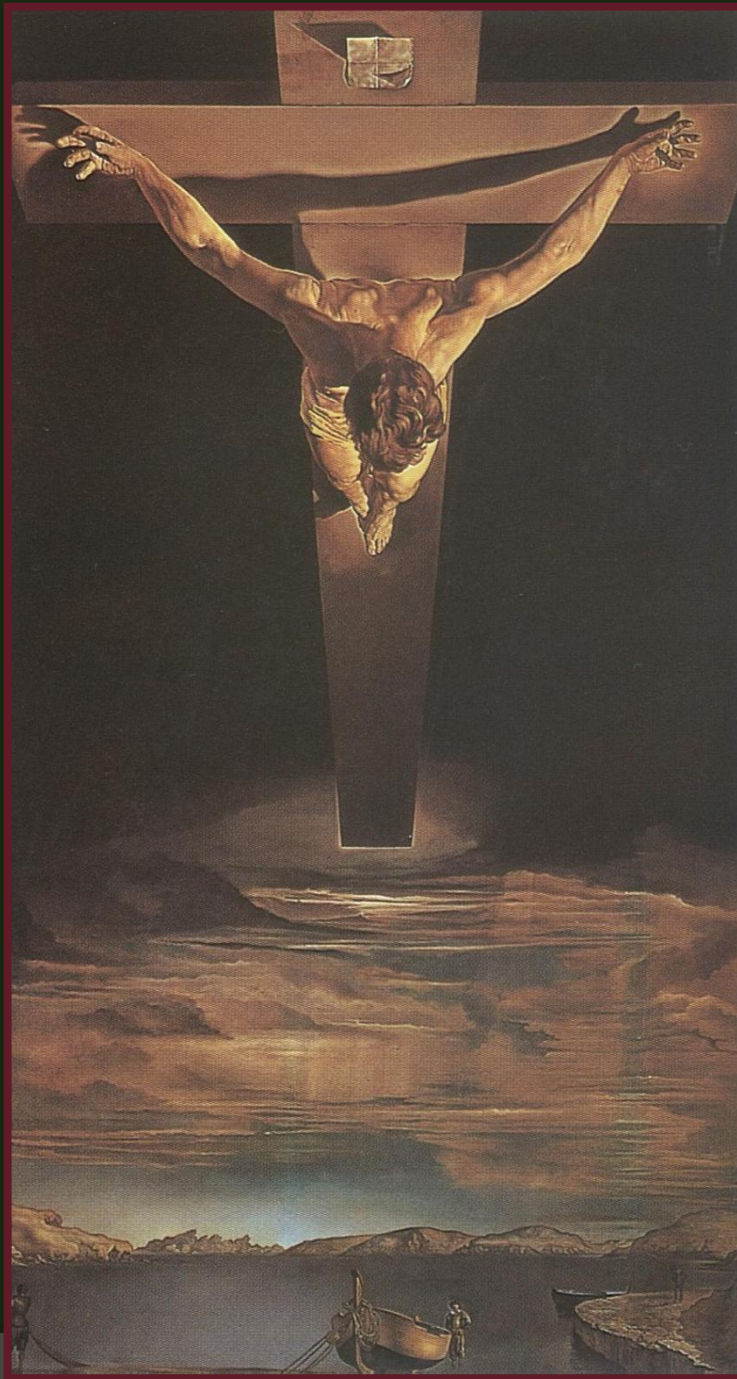
*Bez niej
uleciałoby
życie,
któreś tchnął we mnie
- naczynie gliniane*

Obecnemu

*Miłość,
którą
Jesteś
boli.*

*Jak światło
ujawnia
pustkę,
niemożność,
grzech.*

*Ta Miłość
z bólem
niech trwa
we mnie
- rozszerza serce*

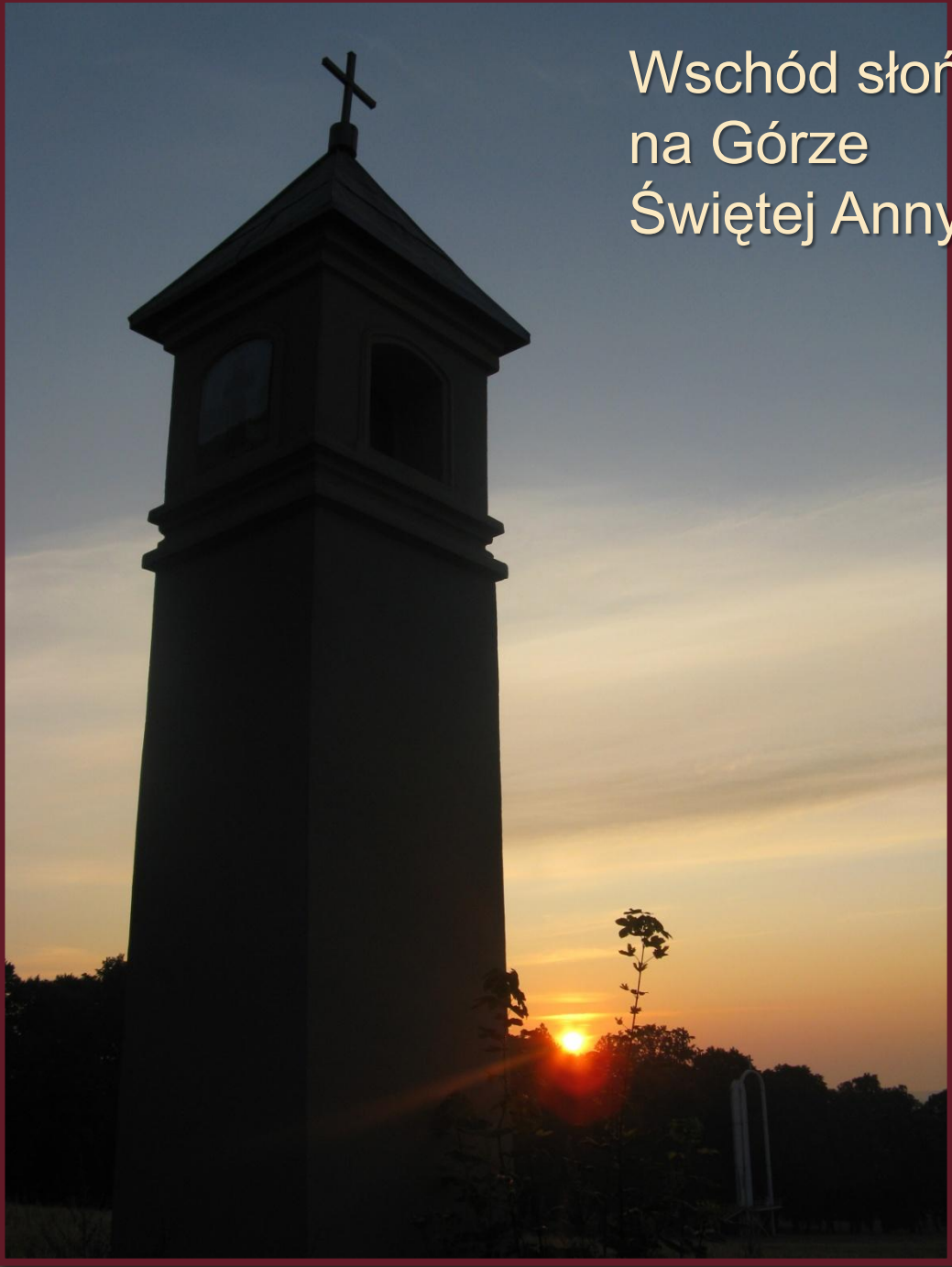


Salvador Dali:
*Chrystus
świętego
Jana od
Krzyża*
(1951)

*Do serca,
które Cię rani
grzechem
i obojętnością
szepczesz,
że ukochałeś
słabe stworzenie
odwieczną
miłością.*



Zejście z Turbacza (Gorce)



Wschód słońca
na Górze
Świętej Anny

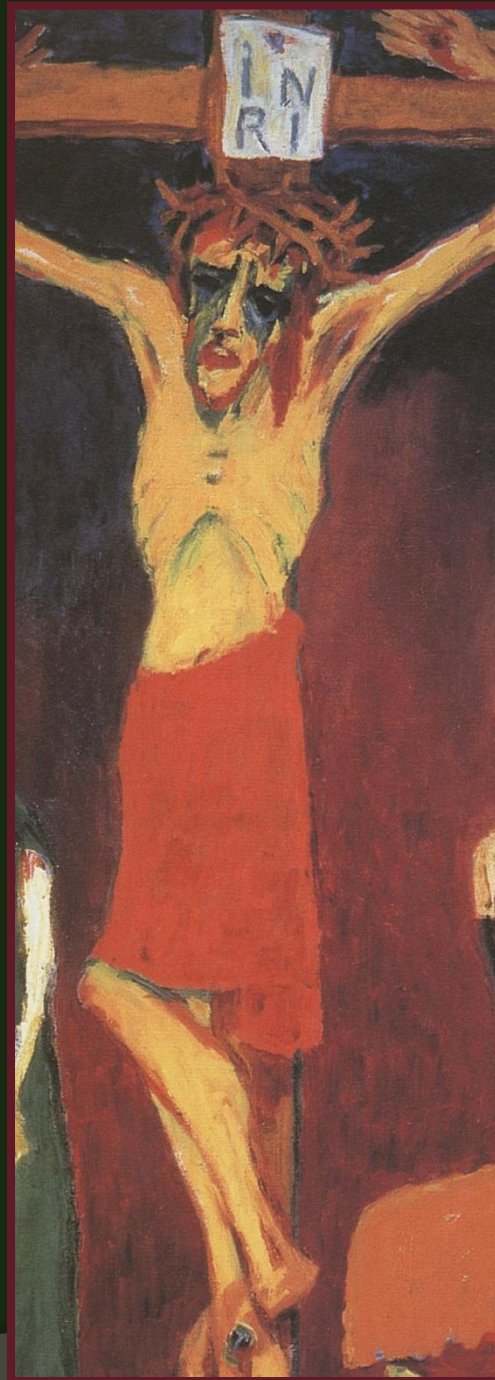
*Choć znasz
na wskroś
- nie odrzucasz*

*Każde
cierpienie
i słabość
rozumiesz*

*W cichym
zduńmieniu
szepczę:
„dziękuję”,
bo ja
tak kochać
nie umiem.*

ADORATIO

*Dziękuję Ci,
że przeszedłeś
przez wszystkie
moje
stacje marne
i taki brzydki
Jesteś na krzyżu.
I... że to wszystko...
dla mnie.*

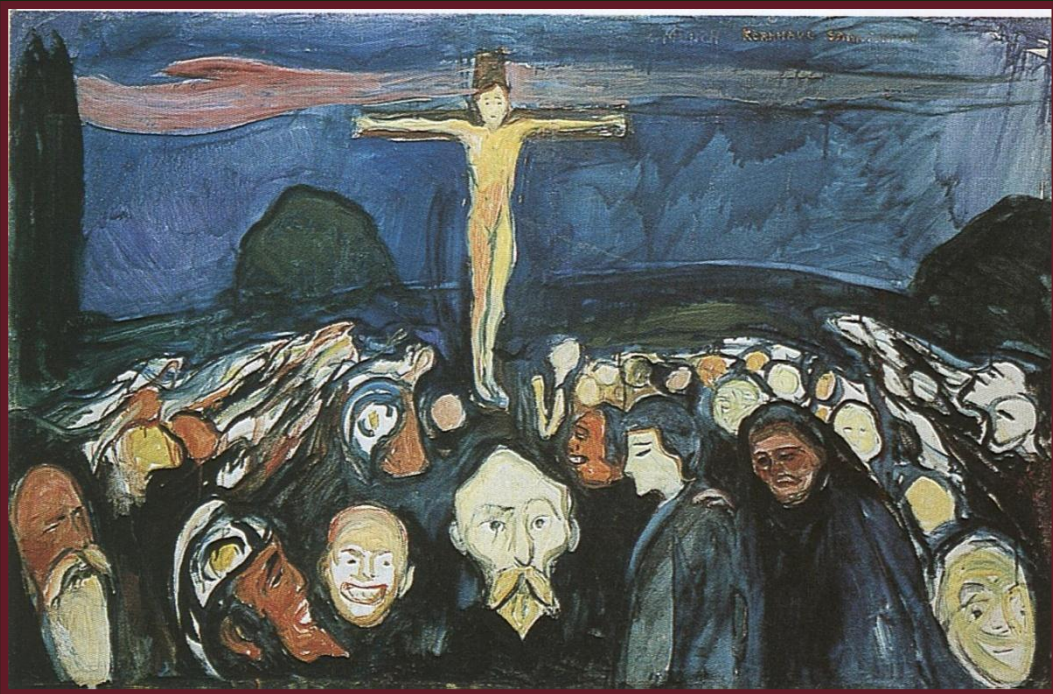


Emil Nolde:
Ukrzyżowanie
fragment (1912)

Współczucie

*Być z Tobą,
wszczepić
palce
w krzyż,
współodczuwać
i cierpieć...*

*Krzyżowi oddać
własny ból
- ON stanie się
ZWYCIĘSTWEM*



Munch: *Golgota* - (1900)

PASJA

*On był
jak strzęp
łączący*

*N
I
Z ZIEMIĄ
B
O*

*Została
po Nim
cisza
- rozdarta -
zasłona przybytku.*



El Greco:
Ukrzyżowanie
(ok. 1580)

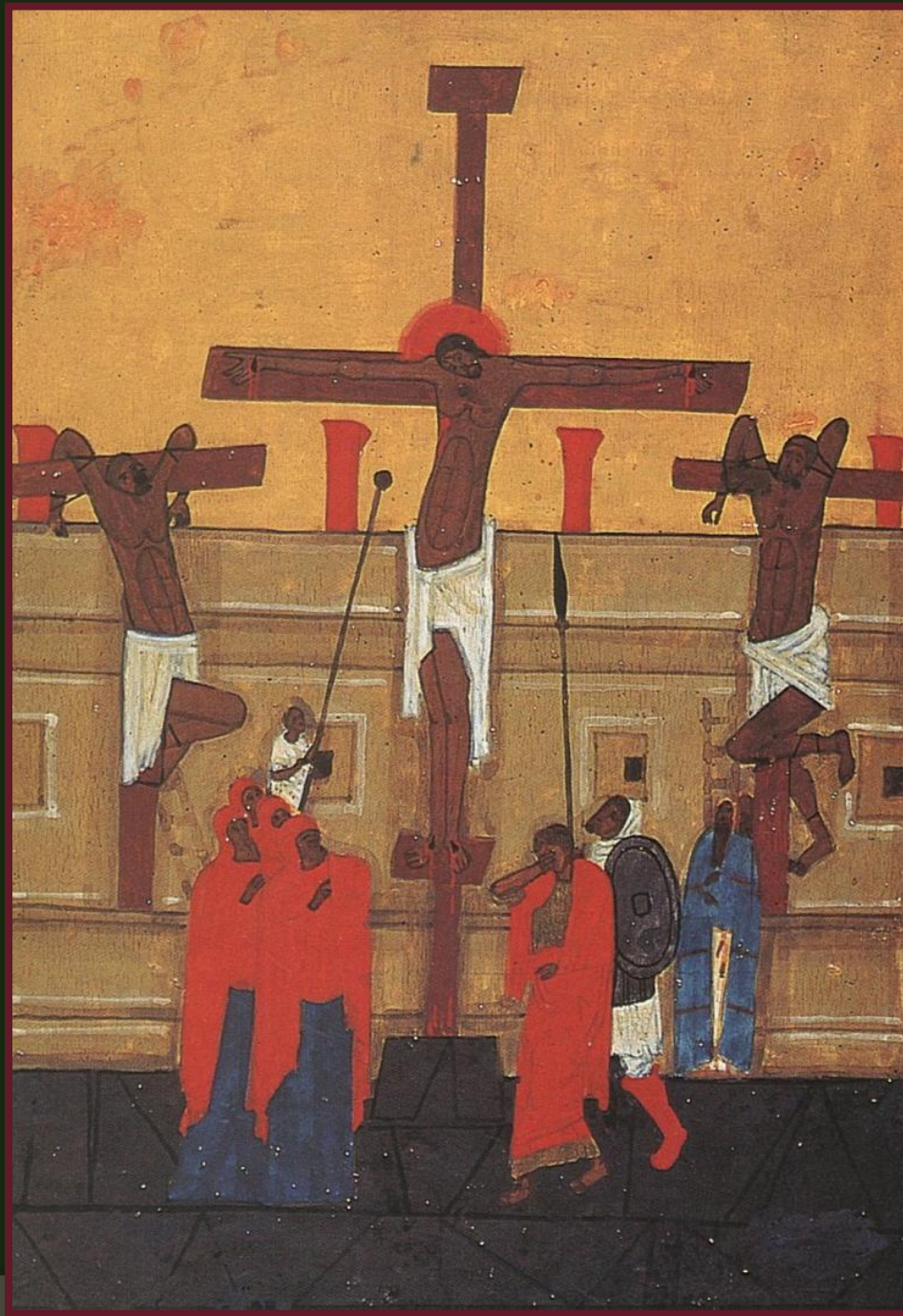
Pytanie

*Którego zwa
Najlepszym
z Ojców*

*Dlaczego
ocaliłeś nas
widząc w pełni
ohydę?*

*Dlaczego
poświęciłeś
Niewinnego
- Zrodzone
Ukochanie?*

*Dlaczego?
Dziękuję,
że Twoja miłość
mnie nieskończenie
przerasta.*



Jerzy
Nowosielski
(1962)

Roger Vander
Weyden:
*Tryptyk
Chrystus na
krzyżu*
– fragment
(ok. 1440)



Posłuszeństwo

*Pochylam się
Przed Tobą
- Ukrzyżowany
Zdejmuję sandały
prosząc,
byś mnie uczynił
niewolnikiem Słowa*

*Zraniona jego
ostrzem
- bardziej podobna do
Ciebie
Wreszcie zacznę
oddychać
PEŁNIĄ*

*Czasem milczenie
jest walką
o Słowo,
o wierność,
o spojrzenie na krzyż...*

*Czasem,
gdy wzrok
Pasję
odnajdzie
nie trzeba
mówić
już nic.*

Lucas Cranach:
Opłakiwanie pod Krzyżem
fragment (1503)



*Mały,
bezbronny
za mnie
wydany
Chlebie*

*Naucz
jak milknąć,
ze czcią
przyklękać
i adorować
Ciebie*

Francisco de Zurbán:
Agnus Dei (1638)





Droga krzyżowa z Parafii
św. Jadwigi Śląskiej
w Rybniku

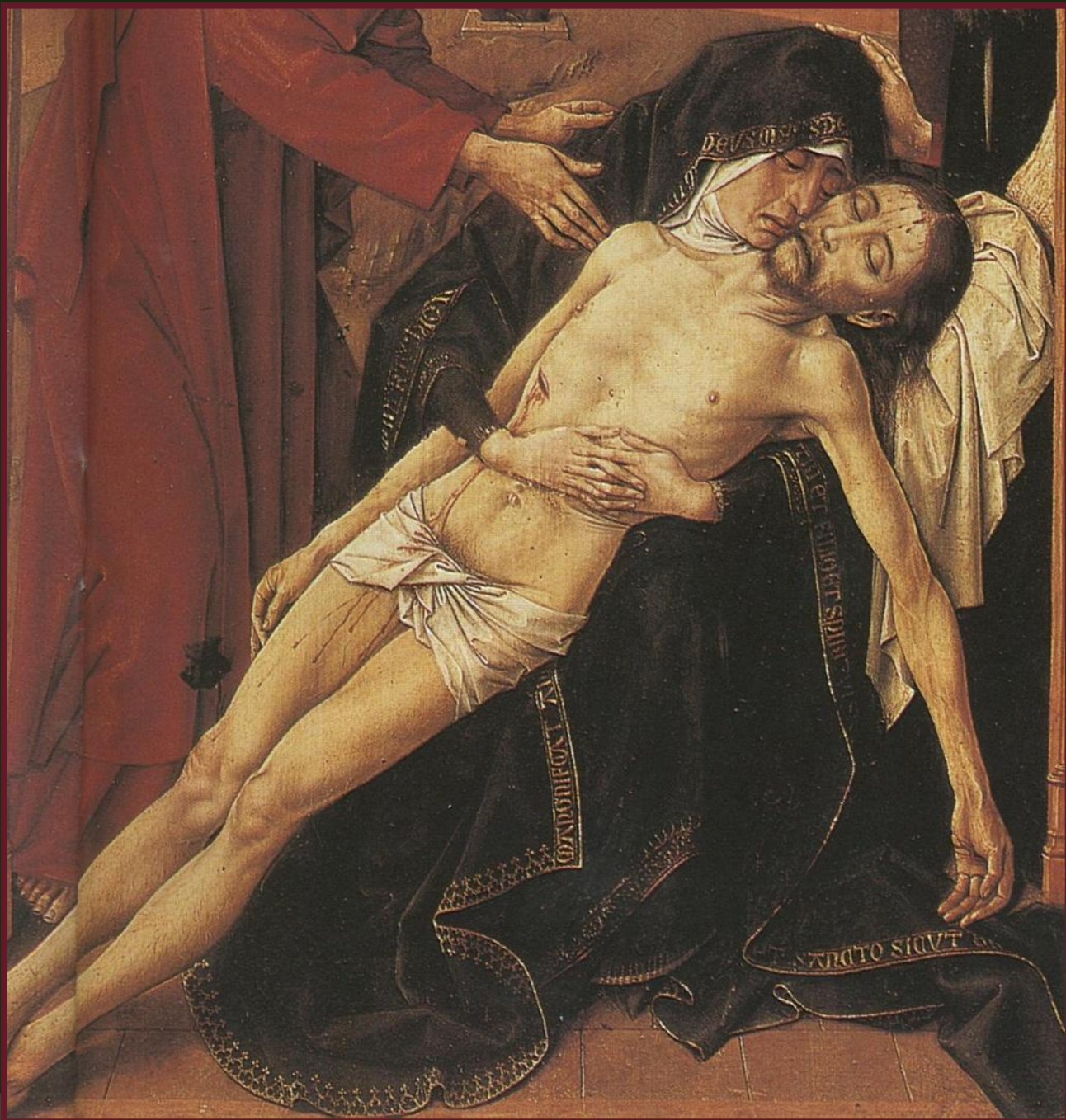
*Wzrokiem
proroka
przenikasz
wnętrze.
W swojej Ofierze
sam jesteś
kapłanem.
Wielki
Królu
Miłości.*

Caravaggio: *Złożenie do grobu* (1602-1604)

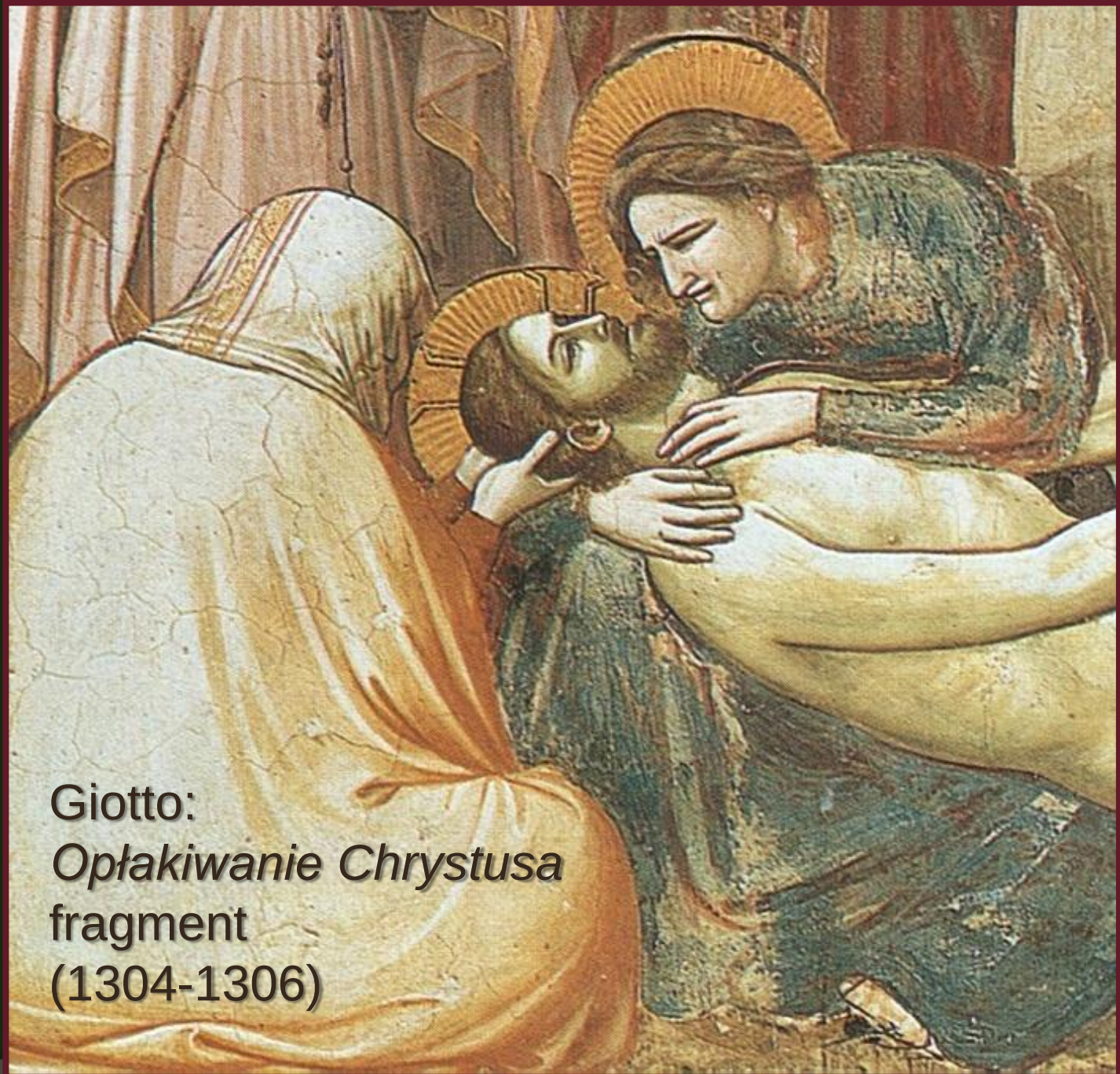


Droga krzyżowa z Parafii św. Jadwigi Śląskiej w Rybniku





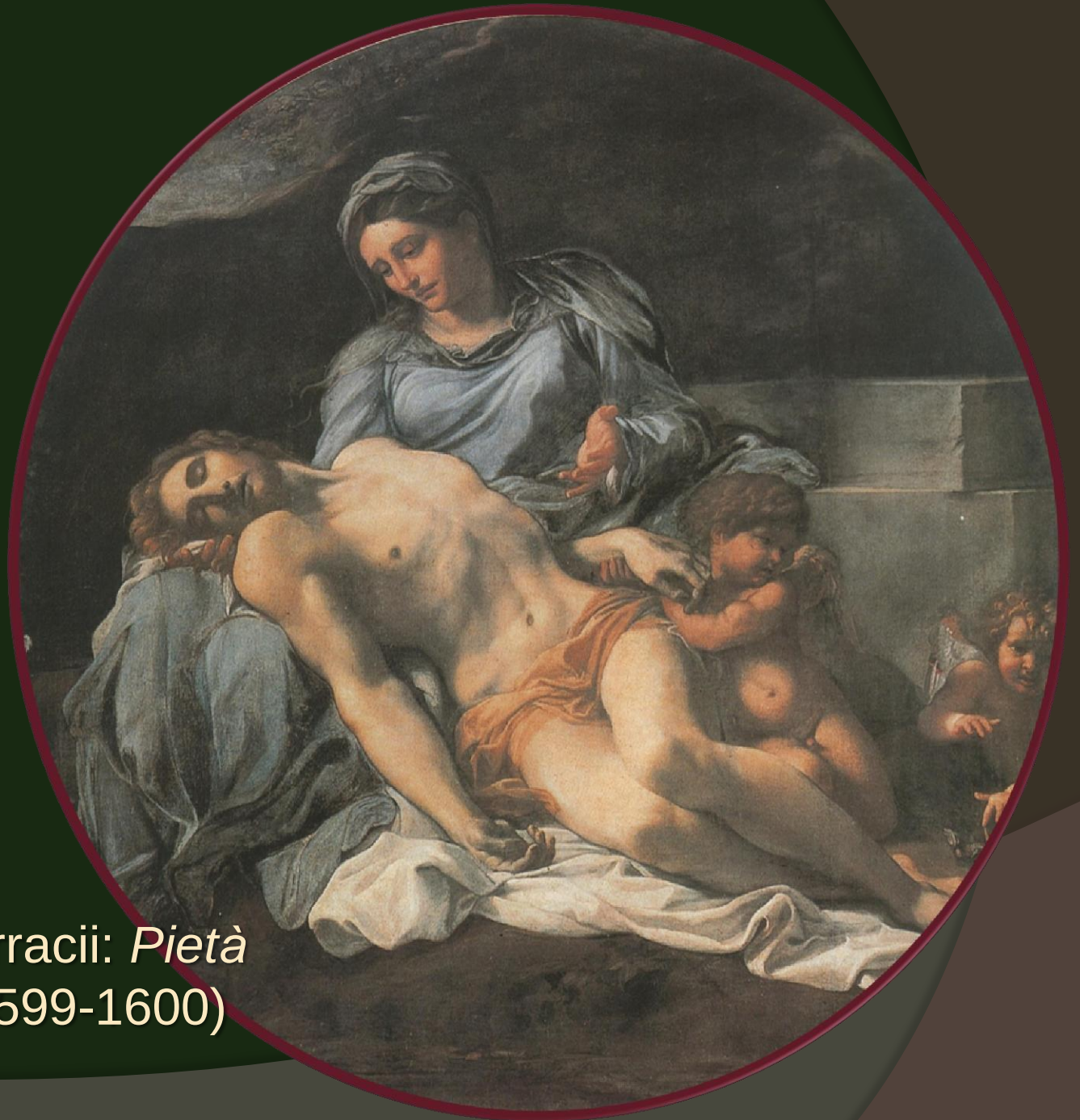
Rogier Vander
Weyden:
Opłakiwanie
fragment
(ok. 1437-1438)



Giotto:
Oplakiwanie Chrystusa
fragment
(1304-1306)

Correggio:
Zdjęcie z krzyża
fragment
(1520-1523)



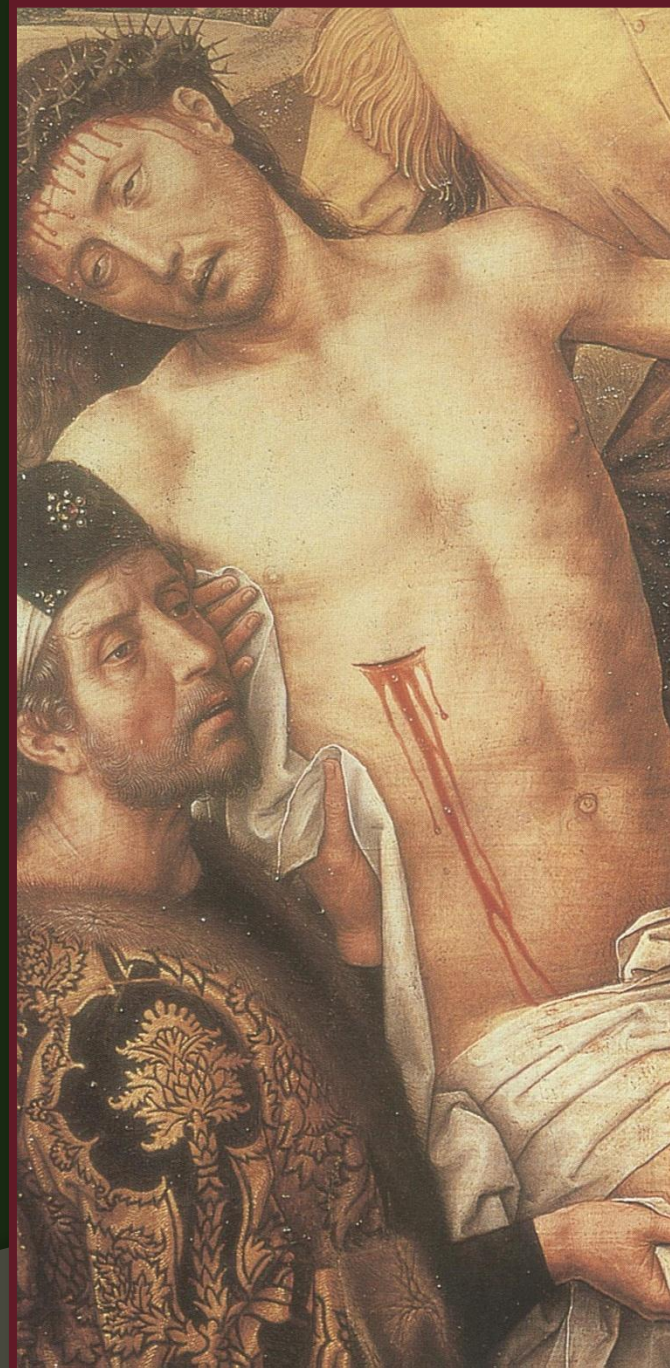


Annibale Carracci: *Pietà*
fragment (1599-1600)

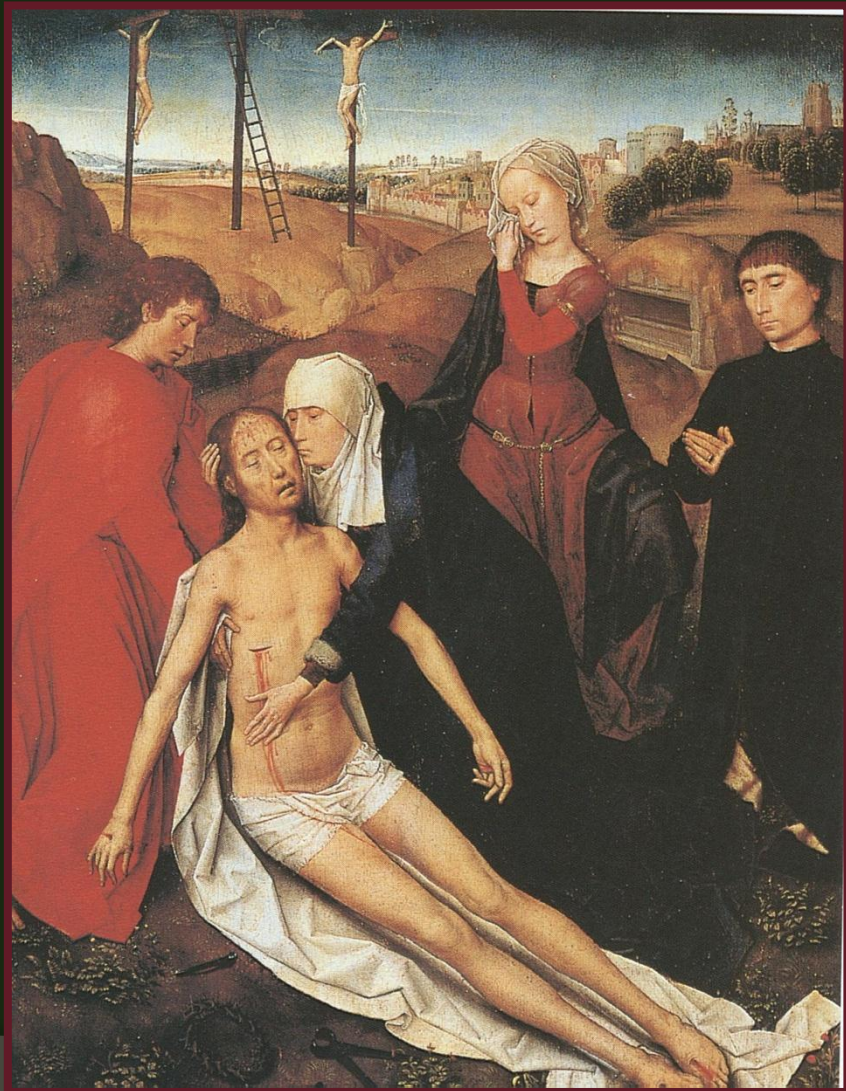


Giovanni
Bellini:
Pietà
fragment
(ok.1465)

Hans
Memling:
*Zdjęcie
z krzyża*
fragment
(1492-1494)



Hans Memling: *Opłakiwanie Chrystusa* (1475-1480)



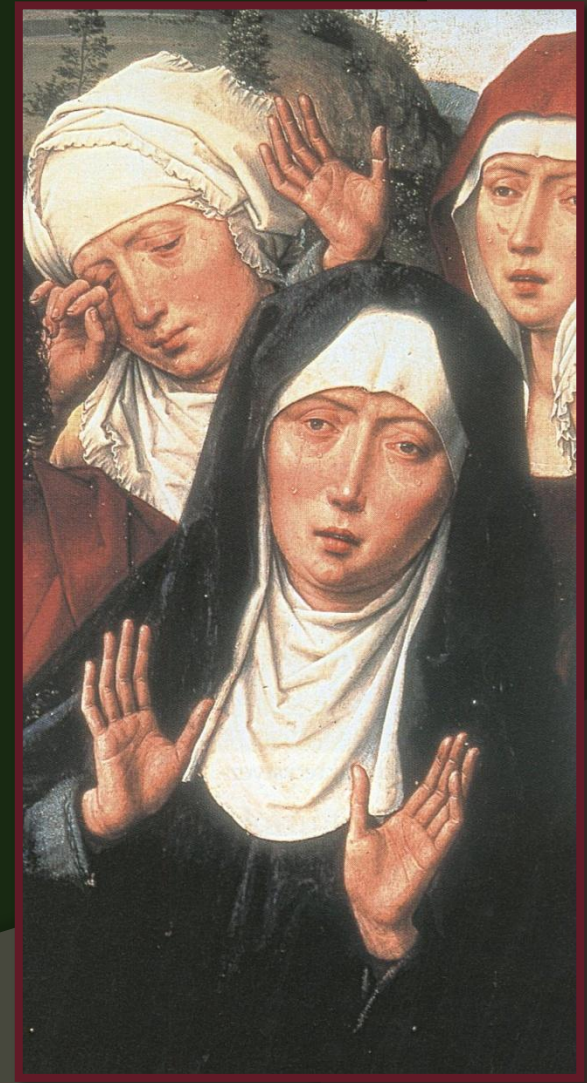
Rafael: *Złożenie do grobu* fragment (1507)

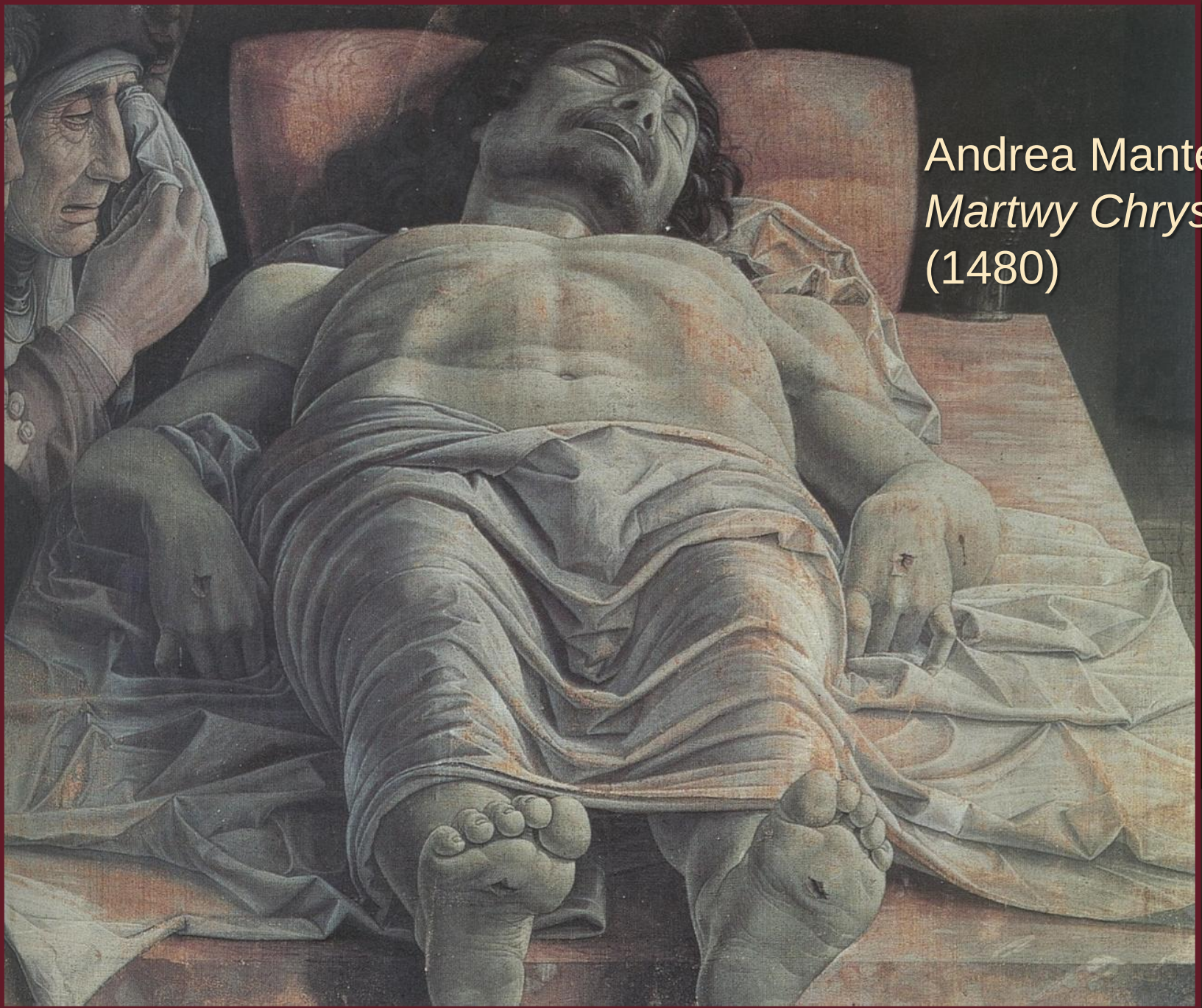


Pietro Perugino: *Zdjęcie z krzyża* – fragment (1495)



Hans Memling: *Święte kobiety lamentujące* fragment (1492-1494)





Andrea Mantegna:
Martwy Chrystus
(1480)



Paolo Veronese:
Pietà (ok. 1582)

Na szczycie Tarnicy
(Bieszczady)

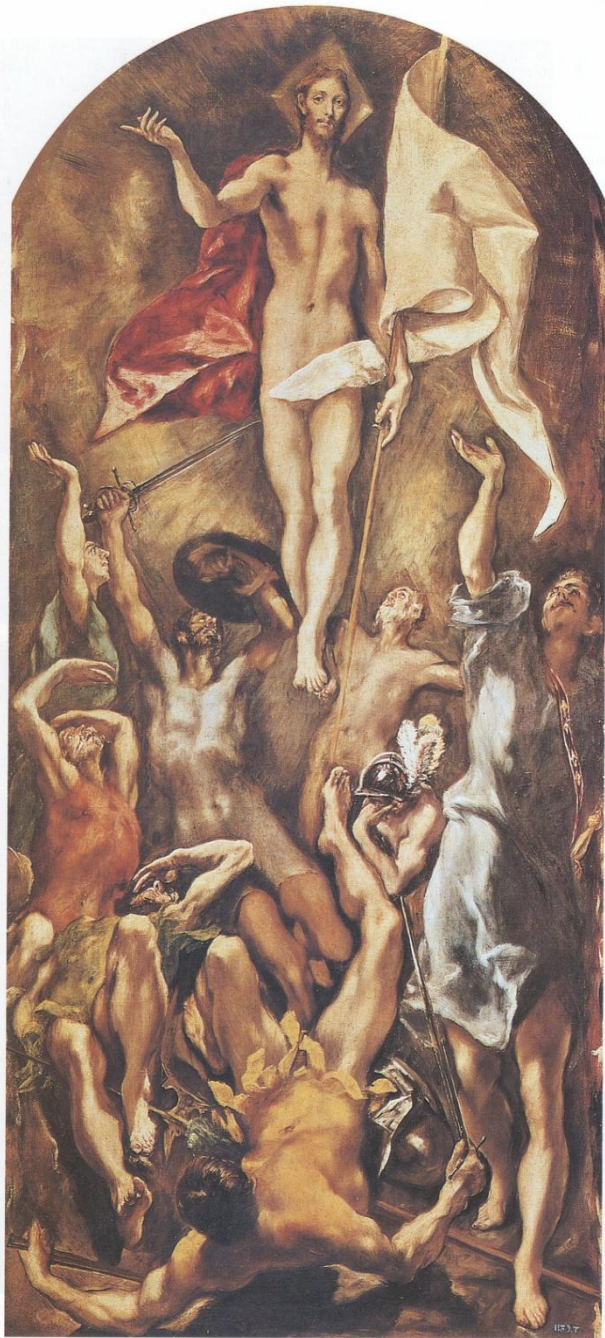


*Zabili
Miłość.*

*Zabili,
zabijają
I zabijać będą.*

*A potem,
trzeciego dnia...*

*O święta cierpliwości
Zmartwychwstania!*



*Nie widziałam
pustego grobu,
odsuniętego kamienia,
ale wiem,
że zło dawno
by mnie przygmiotło,
gdyby nie tego poranka
NADZIEJA.*

El Greco: *Zmartwychwstanie*
(1605-1610)

VIII



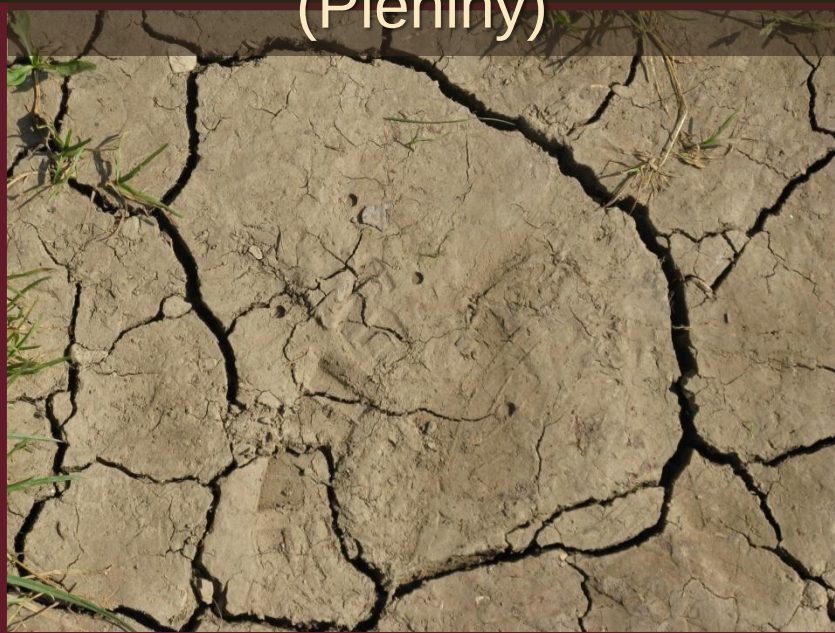
„Miłosierdzie”

*Przychodzę
w drewniakach
własnej nędzy.
Tych samych,
co zawsze,
tylko ubłoconych
na nowo.
Ty wybiegasz
mi na spotkanie
boso
- prosto z krzyża*

Droga krzyżowa z Parafii św. Jadwigi
Śląskiej w Rybniku



W Wąwozie Homole
(Pieniny)



Mieć
odwagę
Zostać,
gdy zaczyna pisać.
Wiedzieć,
że wie wszystko.
A potem usłyszeć:
"Idź i nie grzesz."
Czuć wiatr
zacierający
znaki
na piasku.



Widok na Połoninę Bukowską
(Bieszczady)

„Powroty”

*Czy kochasz
Mnie bardziej?
Pytał trzy razy.
A potem jeszcze
siedemdziesiąt
siedem....*

*-Czy Kocham Cię?
Panie, Ty wszystko
wiesz,
ja nie wiem...*