

Slajd 1

Jak jedna książka łączy całą szkołę czyli Turnieje klas w Urszulankach. Gdy usłyszałam temat wiodący dzisiejszej konferencji, nasunęło mi się takie właśnie spostrzeżenie – co rok ujedna książka łączy całą naszą szkołę.

Slajd 2

Od 1994 roku pierwotnie z drobnymi przerwami (**Slajd 3**) a od 1999 roku praktycznie co roku wraz z kołem Bibliofil organizujemy imprezę dla całej szkoły: turniej klas.

Slajd 4

Najczęściej tematem wiodącym turnieju jest konkretny tytuł książki – i ta właśnie jedna powieść łączy całą społeczność szkolną.

Slajd 5

Od kilku lat o wyborze tematu turnieju decyduje cała szkoła. (**Slajd 6**) Bibliofile zgłaszają propozycje, spośród których wybierany jest temat za pomocą ankiety wypełnianej przez każdą z klas.

Slajd 7

Są takie dni w roku szkolnym, które aż się prosi zagospodarować w inny sposób. W które trudno prowadzić „normalne” lekcje. Barbórka, pierwszy dzień wiosny zwany dniem wagarowicza (a w naszej szkole dniem ucznia), dzień chłopaka, dzień kobiet, dzień dziecka oraz ostatnie dni roku szkolnego – po klasyfikacji.

Slajd 8

Forma turnieju jest o tyle lepsza od innych form spędzania tych dni, że autentycznie angażuje praktycznie całą społeczność szkolną, mobilizuje do poszerzania horyzontów, zdobywania wiedzy „bezboleśnie”, bo w formie zabawy.

Slajdy 9 - 12

Młodzież w ten dzień przebiera się w nawiązaniu do tematyki turnieju – rozwijając swoją wyobraźnię, talenty plastyczne i poczucie humoru.

Slajd 13

W historii naszych turniejów przygotowaliśmy bardzo różnorodne konkurencje inspirowane teleturniejami: *Jeden z dziesięciu*, *Wielka gra*, *Koło fortuny*, *Czar par...* (**Slajd 14**) Chcę dziś opowiedzieć o kilku sprawdzonych pomysłach, które mogą Państwo wykorzystać w swojej pracy.

Slajd 15a

Często w przygotowaniu turnieju proszę o współpracę któregoś z nauczycieli. Ekoturniej z 1995 roku przygotowywałam wraz z nauczycielem biologii. Jedną z konkurencji w tym turnieju polegała na szybkim posegregowaniu różnorodnych śmieci.

Slajd 15b

Przygotowaliśmy wtedy ogromną krzyżówkę (o ile dobrze pamiętam przypiętą szpilkami na ogromnym styropianie), w której każda litera zasłonięta była obrazkiem z zakodowanym pytaniem o tematyce ekologicznej. Gdy uczestnik turnieju prawidłowo odpowiedział na pytanie, mógł odsłonić literę i próbować odgadnąć hasło – także o ekologicznej tematyce, z którego pochodziła dana litera. Za każdą odsłoniętą literę przyznawaliśmy punkty.

Slajd 16

W uproszczonej wersji wykorzystaliśmy ten sposób zadawania pytań w Turnieju Klas o kobietach w 1994 roku. Na arkuszach styropianu, owiniętych materiałem, by się nie kruszyły były przypięte hasła – złote myśli o kobietach. Każda litera była zasłonięta portretem kobiety, którą należało rozpoznać, by móc odsłonić literę. Do odgadywania danego hasła przystępowały dwie konkurujące ze sobą osoby. Decydowały one samodzielnie, którą literę będą próbowały odsłonić. Wygrywała osoba, która pierwsza odgadła – rozpoznała ukryte hasło. Trzeba się było wykazać wiedzą i sprytem.

Slajd 17

Turniej klas o kobietach był imprezą przygotowaną z ogromnym rozmachem, obfitującą w różne atrakcje i różnorodne konkurencje... i zdecydowanie zbyt długą. Nauczeni doświadczeniem z tej imprezy od tego czasu proponujemy młodzieży zawsze tylko dwie konkurencje.

Slajdy 18-19

Jedna sprawdza wiedzę – to pytania ilustrowane slajdami prezentacji multimedialnej, które zadajemy przedstawicielom klas (**Slajdy 20-22**) a druga – angażuje już całe zespoły klasowe – to zabawna scenka nawiązująca treścią do tematyki turnieju.

Slajd 23

Realizacja turnieju na temat *Pana Tadeusza* zmobilizowała nas do zaproponowania rywalizacji w najpiękniejszej recytacji fragmentów utworu – staramy się być elastyczni i pomysłowi.

Slajd 24

Pytania przygotowuje młodzież – nieomal wszyscy członkowie koła Bibliofil – dzięki temu są one różnorodne.

Slajd 25

Od kilku lat ekspertami w turnieju także są Bibliofile. To dla młodzieży ogromna satysfakcja, wyróżnienie, a często wręcz konieczność, bo trudno wśród nauczycieli znaleźć aż takich pasjonatów literatury fantasy, którzy znaliby najdrobniejsze szczegóły np. powieści *Władca Pierścieni*.

Slajd 26

W przygotowaniu prezentacji z pytaniami wykorzystujemy ilustracje, które w obecnych czasach łatwo można odszukać w internecie, zwłaszcza, że młodzież często wybiera utwory, do których powstała ekranizacja.

Slajd 27

Do popularnych utworów młodzi ludzie na całym świecie chętnie przygotowują grafikę: rysunki, portrety bohaterów...

Slajd 28

Oczywiście, zawsze staramy się podać źródło pochodzenia ilustracji.

Slajd 29

Często gotowe prezentacje z pytaniami publikujemy potem w internecie – można z nich korzystać.

Slajd 30

W czasie turniejów w różnorodny sposób wykorzystujemy zbierane od lat plastikowe pudełka po „jajkach niespodziankach.” Do losowania kolejności, numerów pytań, do liczenia punktów...

Slajd 31

Takie zastosowanie tych pudełek podoba się zwłaszcza chłopakom, bo przypomina im losowanie przed ważnymi rozgrywkami sportowymi.

Slajdy 32- 33

Do każdego turnieju przygotowujemy specjalne logo, które promuje imprezę w internecie, a jego powiększona wersja wpierv reklamuje turniej, a potem stanowi dekorację auli.

Slajdy 34-35

Do grona jurorów zapraszamy przedstawicieli samorządu uczniowskiego oraz rady rodziców, która funduje nagrody.

Slajd 36

Nagrody są raczej symboliczne. Uczymy młodzież, że ważna jest dobra, wspólna zabawa. Kiedyś prosiłiśmy rodziców o upieczenie ciasta. Teraz na najlepszą klasę czeka piękny, pamiątkowy dyplom i kosz ze smakowitościami: czekolady, batoniki, owoce lub ostatnio częściej – notesy.

Slajd 37

W czasie turniejów o Tytuł Ślącoczki Szkoły, o Tytuł Bibliofila Szkoły laureatki (wtedy szkoła była jeszcze żeńska) otrzymywały specjalne szarfy – na wzór tych z wyborów miss - zamówione w kwiaciarni.

Slajdy 38

Przygotowanie turnieju jest czasochłonne, ale warto podjąć ten trud.

Slajd 39

W naszej szkole wychowawcy dzięki temu zyskują wolny dzień na przygotowanie świadectw i arkuszy ocen. Co roku po turnieju klas kilka nowych osób zapisuje się do koła Bibliofil.

Slajd 40

Młodzież sięga po książkę, interesując się potem także częstymi kontynuacjami serii. Zachęcam!