

The background of the image is a vibrant summer scene. At the top, a bright yellow sun with triangular rays is positioned in the upper right corner, partially obscured by a white, fluffy cloud. Another white cloud is in the upper left. The sky is a light blue. Below the sky, there are rolling green hills. The foreground is filled with lush green grass and several small white daisies with yellow centers. The text 'lato więc czytamy' is superimposed on this scene. 'lato' is in large white letters with a blue outline, 'w' is small and blue, 'ięc' is in blue, and 'czytamy' is in large white letters with a blue outline.

lato więc czytamy

Konkurs na zdjęcie



Laureaci  
konkursu

# I MIEJSCE



**Za ukazanie samotnej postaci siedzącej z otwartą książką na zimnej marmurowej podłodze; postać ta, choć na pozór sama pośród tłumu, w pewnym sensie wyalienowana, jest symbolem zwycięstwa świata tradycyjnego nad zmaterializowanym, symbolem triumfu papieru (otwarta książka) nad plastikiem (kolorowe walizki), zwycięstwem spokoju nad chaosem, czyli muzycznie rzecz ujmując wiktoria adagio nad vivace; fotografia ta w kunsztowny sposób łączy się z drugim zdjęciem, które przedstawia tę samą postać na tle drewnianych sztachet, która jest tu niejako alegorią wiejskiej harmonii i sprzeciwem wobec rozpasanej próżności 21 wieku i ulotnego zachwyty nad wirtualną rzeczywistością.**





14c



14a

# II MIEJSCE



**Za finezję kompozycyjną zdjęcia przedstawiającego dwie odwrócone do siebie plecami postacie; jasna powierzchnia, na której siedzą bohaterki, która na odpowiedniej wysokości odcina się od powierzchni wody jest klasycznym podziałem kompozycyjnym dobrych fotografii; subtelna symetria zarysowana poprzez dwie sylwetki na pierwszym planie świetnie komponuje się z ciężkością kamieni przedstawionych w głębi, co z pewnością było celowym zabiegiem artysty; atmosfera zapadającego zmierzchu oraz delikatne światło odbite w lustrze pomarszczonej tafli wody, dodają całej tej scenie zatopienia się w lekturze wyjątkowego klimatu.**



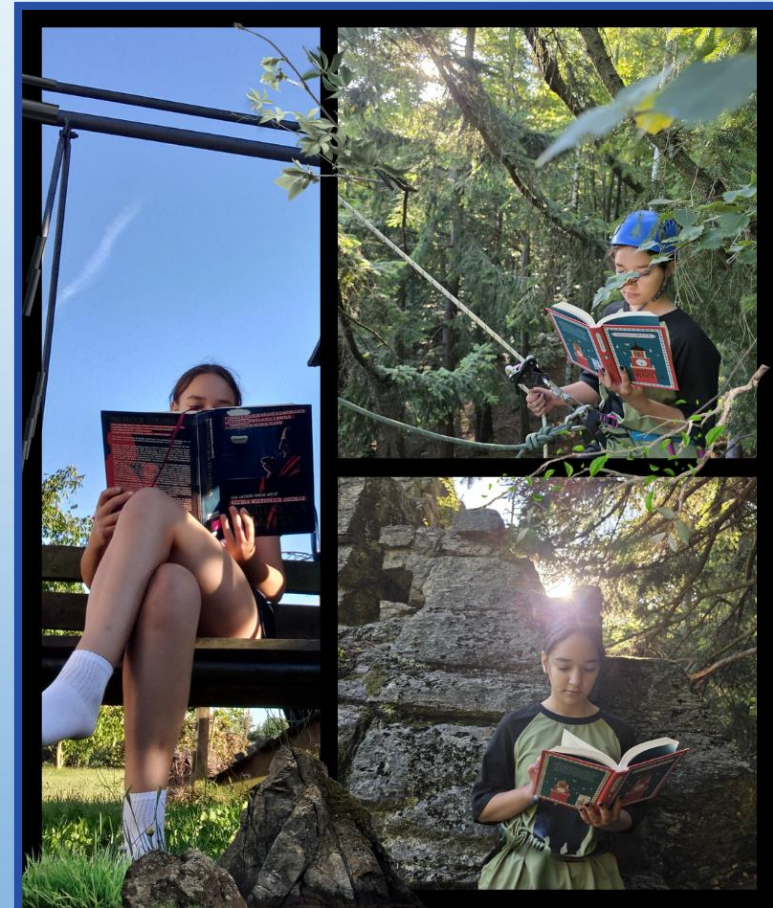


20

# wyróżnienie



**Za reporterskie podejście do fotografii oraz śmiałe podjęcie nietłutwego tematu tzw. zaczytania się jednostki; zdjęcia wykonane w kilku zupełnie różnych sceneriach udowadniają odbiorcy, iż przyjaźń z książką jest uczuciem prawdziwym niezależnie od środowiska, w którym dana jednostka się znajduje; chybotliwa ławeczka, ryzykowna wspinaczka pośród wykoślawionych gałęzi drzew, czy chociażby zdradzieckie skały porośłe zdradzieckim porostem, czy nawet mchem nie wydają się w żadnej mierze nadwątlić tej niesamowitej przyjaźni pomiędzy lekturą, a jej czytelniczką.**





08

## A colorful illustration of a summer landscape. In the foreground, there is green grass with several small white daisies. The background shows rolling green hills under a light blue sky. A large, bright yellow sun with rays is positioned in the upper right, partially obscured by a white, fluffy cloud. Another smaller white cloud is on the left. The text 'lato' is written in large, white, rounded letters with a blue outline. Below it, 'czytam' is written in the same style. The word 'więc' is written in a smaller, blue, sans-serif font between 'lato' and 'czytam'.



o z toba?





21



~ 268 ~

czasu na przemyslenie  
o z toba?





uczestnicy  
konkursu z budynku 1-3 SP



uczestnicy  
konkursu z budynku 1-3 SP



01





02





03



# lato czytam



więc



04





05





06



07





09



10



1 1





12

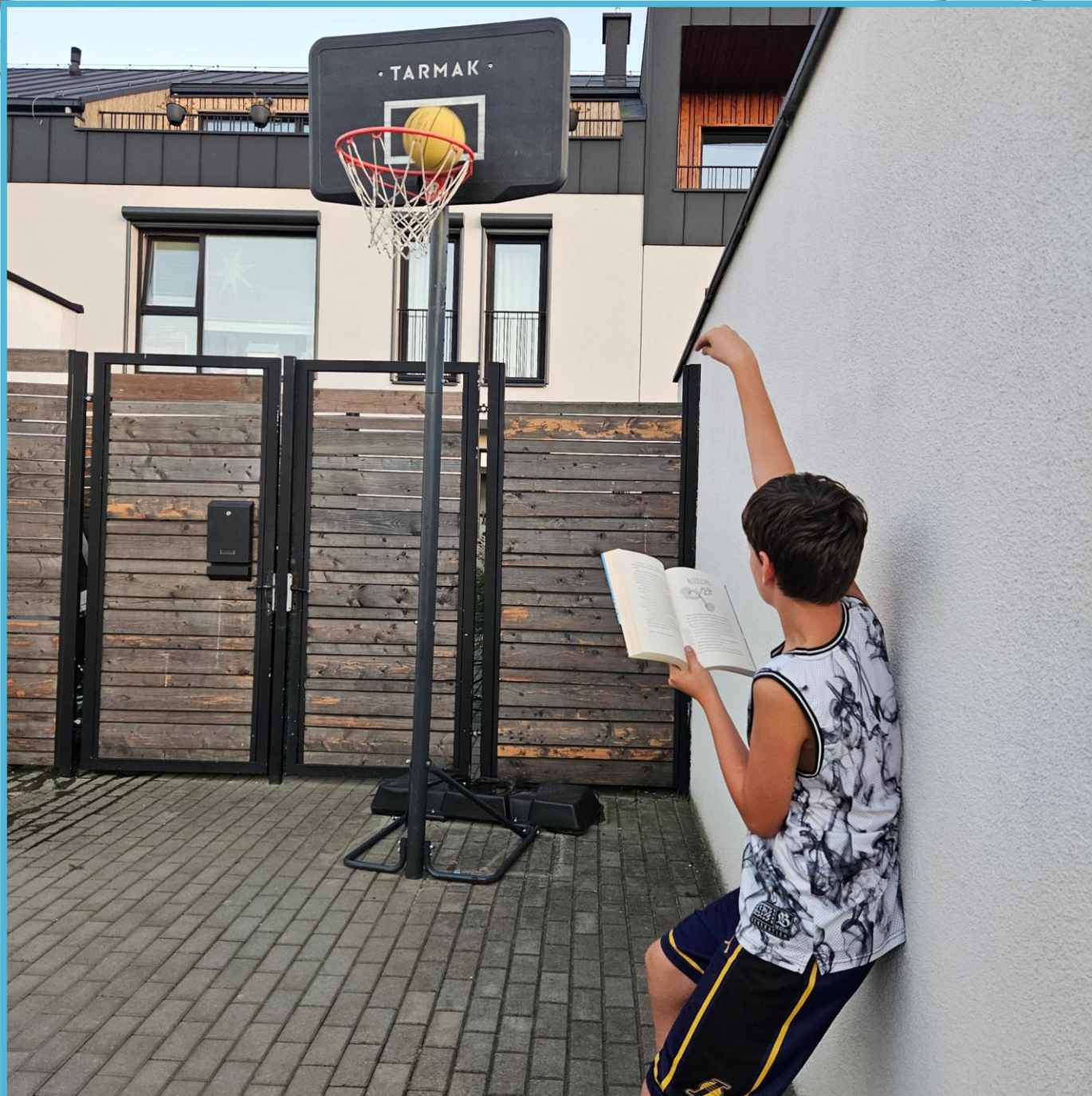


13b  
i 14b





15



16



17



18



19a



19b

