



Logo konkursu:
Joanna Kucharczak

konkurs międzyszkolny



18
marca
2015

uroczyste wręczenie nagród

SP nr 12
im. Kardynała
Stefana
Wyszyńskiego
w Rybniku

Wojciech
Kordanowski

PŁOMIEŃ58

Teresa Zielonka

TRADYCJE ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA



TRADYCJA BUDOWANIA SZOPKI
BOŻONARODZENIOWEJ

*„Nie odrywajcie dzieci
od ich korzeni”*

Celestyn Freinet



SPOTKANIE PRZY WIGILIJNYM STOLE
TO CYKLICZNA IMPREZA
ORGANIZOWANA W GRUDNIU, MAJĄCA
NA CELU KULTYWOWANIE TRADYCJI
ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA
(CZYTANIE FRAGMENTU PISMA
ŚWIĘTEGO, DZIELENIE SIĘ
OPLATKIEM, ŚPIEWANIE POLSKICH
KOŁĘD)



TRADYCJA UBIERANIA CHOINKI



TRADYCYJNE POTRAWY WIGILIJNE
(KARP, MOCZKA, MAKÓWKA, KAPUSTA
Z GRZYBAMI, ŚLEDZIE, KOMPOT Z
DYNI, CIASTO)



TRADYCJA PIECZENIA PIERNIKÓW

Zdjęcia wykonano w grudniu 2014 roku w SP 12 Rybnik



"Górki" - pamiątki zaślubin
popularne na początku XX w. na terenach Górnego Śląska i polszczyzny.
Składały się one z fragmentu ubioru ślubnego oraz mirtowego wianka.
Wieszano je nad łóżkami małżeńskimi.



DATA WYKONANIA FOTOGRAFII: 10.05.2014
MIEJSCIE WYKONANIA FOTOGRAFII: GŁÓWICE
POCHODZENIE OBIEKTÓW: OKOLICE RACIBOŻA I RYBNIKA



Obraz z wizerunkiem św. Marii, która przetrwała do czasów współczesnych. Wykonany został przez artystę z Rybnika. (Zdjęcie: 11.03.2017)



Figura św. Marii, która przetrwała do czasów współczesnych. Wykonana została przez artystę z Rybnika. (Zdjęcie: 11.03.2017)



Obraz z wizerunkiem św. Marii, która przetrwała do czasów współczesnych. Wykonany został przez artystę z Rybnika. (Zdjęcie: 11.03.2017)



Tradycyjny rybnicki chleb, który jest jednym z symboli miasta. Wykonany został przez artystę z Rybnika. (Zdjęcie: 11.03.2017)



Tradycyjny rybnicki czajnik i talerz, które są częścią kultury miasta. Wykonane zostały przez artystę z Rybnika. (Zdjęcie: 11.03.2017)



Część z księgi, która przetrwała do czasów współczesnych. Wykonana została przez artystę z Rybnika. (Zdjęcie: 11.03.2017)



Obraz z wizerunkiem św. Marii, która przetrwała do czasów współczesnych. Wykonany został przez artystę z Rybnika. (Zdjęcie: 11.03.2017)



Wnętrze kościoła, gdzie znajduje się wizerunek św. Marii. Wykonany został przez artystę z Rybnika. (Zdjęcie: 11.03.2017)



Tradycyjny rybnicki zupa, który jest jednym z symboli miasta. Wykonany został przez artystę z Rybnika. (Zdjęcie: 11.03.2017)

Gimnazjum Sportowe
nr 1 z Oddziałami
Integracyjnymi im. Adama
Mickiewicza w Rybniku

Barbara Bugdol

GIBB

Bożena Tokarz

Jak Oskar



**Dwujęzyczne
Społeczne
Gimnazjum
w Rybniku**

Roksana Skiba

R1S2

Grażyna Krząkała

SPRZĘTY Z IZBY PAMIĘCI
REGIONALNEJ
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 12
IM. KARDYNAŁA STEFANA
WYSZYŃSKIEGO W RYBNIKU



ROMPLE, MASELNICZKI, ŻARNA,
MAŚNICZKI I DUŻY BOGATO ZDOBIONY
KAFEL PIECOWY POCHODZĄCY
Z DAWNEGO ZAMKU
W ZEBRZYDOWICACH



MAGIEL RĘCZNY I ŻELAZKA NA DUSZE



CEPY I CHOMATO KOŃSKIE



ŻEGNACZKA NA WODĘ ŚWIECONA



KREDENS (BIFYJ) Z ZASTAWĄ STOŁOWĄ



RĘCZNE MŁYNKI DO KAWY I PIEPRZU

Zdjęcia wykonano w grudniu 2014 roku

SP nr 12
im. Kardynała
Stefana
Wyszyńskiego
w Rybniku

Kasper
Dudek

GLOBUS23

Teresa Zielonka

**Łukasz
Biszkont**

Teresa Zielonka

A photograph of a woven basket filled with several decorated Easter eggs. The eggs are in various colors including red, brown, white, and purple, with some featuring intricate patterns like stars and swirls. The basket is placed on a light-colored surface.

Do fabryczniana jaj - "krośniaczek" przeznaczają na Śląsku używają surowej jakości naturalnych barwników: cebuli, psianki szwedzkiej, który dają ci brzozy. Na Śląsku wykonują krośniaczki wykończając warzy i barwienie powierzań jajka. Każde krośniaczek różniących na Śląsku ma swoje własne znaczenie:

czarny - śmierć, zielony - nadzieja, żółty - dla chłopca, różowy - dla dziewczyny, czerwony - dla dziewczyny, biały - dla chłopca, różowy - dla dziewczyny



A photograph of a wicker basket filled with various Easter eggs and a small white chick. The basket is set outdoors on a wooden deck, with a garden and trees in the background. The eggs are decorated with different patterns and colors, including one with a face and another with a blue and white design. The chick is positioned in the center of the basket, looking towards the camera.

Po południu w Wielką Sobotę niesie się do święcenia jedzenie tzw. "święcone" w wiklinowym koszyczku.



A top-down view of a white ceramic plate with a blue floral border. The plate is filled with a rice salad, featuring white rice, diced orange carrots, green peas, and small pieces of cooked meat. The plate is set against a plain, light-colored background.

SZALOT ŚLĄSKI

działanie wykonano 19 kwietnia 2011 roku

SP nr 12
im. Kardynała
Stefana
Wyszyńskiego
w Rybniku

Roksana Krakowczyk

FILA10

Teresa Zielonka

TRADYCJE LUDOWE

*„Proszę was pozostać wierni temu dziedzictwu!
Uczyńcie je podstawą swojego wychowania!
Uczyńcie je przedmiotem szlachetnej dumy!
Przechowajcie to dziedzictwo!
Pomnijcie to dziedzictwo!
Przekazcie to następnym pokoleniom!”*

Jan Paweł II



KOŁOWROTEK



FACHEL

*Zdjęcie wykonane w Centrum Regionalnym
w Oramie w 2011 roku.*

PSZCZELARZ

Zdjęcie wykonane w Rybniku 2014 roku.



MEBLE W ZABYTKOWEJ
LEŚNICZÓWCE
W SUMINEJ

SKARBNIK-DUCH KOPALNI



Zdjęcie wykonane w Suminie w 2014 roku.

Zespół Szkół nr 3
Czerwionka-
Leszczyny

Katarzyna Gudzik

KASIUNIA2002

Bogusława Jankowska





M O C Z K A

A close-up photograph of a round, white clock face with black numbers and hands, mounted on a wooden surface. The clock is positioned in the upper left quadrant of the image. The wooden surface has a warm, brown tone and a visible grain. The clock face is slightly off-center, and the hands are thin and black. The numbers are in a standard serif font. The overall lighting is soft, and the image has a slightly grainy texture.

A photograph of a traditional Chinese wedding dress. The outfit consists of a white long-sleeved blouse with a ruffled collar, worn under a red vest-like garment. A large, wide, ornate sash in red and gold floral patterns is draped over the front. The skirt is also red. The dress is displayed against a plain background.

[illegible]

Michał Szulik

Bożena Tokarz

Współczesność i Tradycje



Misa Barborkowa 4.12.2014
Kościół pod wezwaniem Trójcy Przenajświętszej w Popielowie



Strumień 6.01.2015
Ludowy strój Czerchoki



Rynek Rybnik 11.11.2014
Obchody święta Niepodległości na rynku



Niedobczyce 1.12.2014
Święta Waryszak Świętych na cmentarzu w Niedobczycach



24.12.2014
Święta Bożego Narodzenia w moim domu



26.12.2014
Stajenka Bożonarodzeniowa w kościele w Popielowie



Rybnik, 26.12.2014



1.01.2015
Szampańskie Noworoczny-Popielów dom rodzinny



Strumień 6.01.2015
Święta Trzech Króli

Gimnazjum nr 13
im. Jana III Sobieskiego
w Rybniku

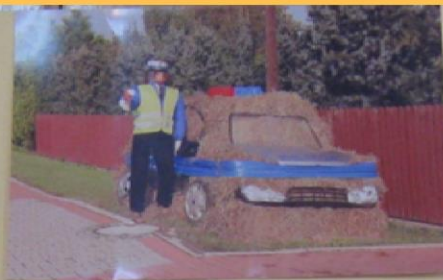
Adriana Bończyk

A.B. G.13

Sylwia
Kuś

DOŻYNKI

Dożynki w Radostowicach
Data imprezy: 2014-09-07 - 2014-09-07
Miejscowość: Radostowice
Wypew dlatwa: Słupsk
Organizator: Urząd Gminy Swaroc oraz Seolctwo
Gmina Radostowice
Tematyka: dożynki



Dożynki są największym w roku
kalendarzowym świętem wszystkich rolników,
które jest ukoronowaniem ich całorocznego
trudnej pracy.

RADOST OWICE

Święto plonów w Radostowicach

W niedzielę, 7 września jak co roku w Radostowicach
odbyły się Dożynki Sołectwa-Gminy.
Uroczystości rozpoczęły się o godzinie 13.00
w kościele parafialnym Imienia Maryi w Radostowicach.
Ceramonię dożynkową przewodniczyli Starosta
i Starościna dożynek.
Wziętości były: wieńce dożynekowe, rżnię uadły
wykonane z kłosań zbóż, owoców, warzyw, polnych
kwiatów.
Aby uświetnić święto zbiorów domostwa przyozdobione
zamiast wspaniałymi konstrukcjami wykonanymi ze słomy
i plonów rolnych oraz rymowankami nawiązującymi do
danego pomysłu.



Gdy kłosań polnych uadły złożyły się na nie białe!



Kłosań ze słomy uadły złożyły się na nie białe!



W tym roku nie ma kłosań, ale nie białe!



W tym roku nie ma kłosań, ale nie białe!



Dożynki - święto plonów w Radostowicach

Zespół Szkół Urszulańskich
w Rybniku

Marek Fojcik

06k07o20n00k11
u20r14s

Matka
Krystyna
Fojcik

wyróżnienie

ŚWIĘTO PŁONÓW – DOŻYNKI



DOŻYNKI – LUDOWE ŚWIĘTO
POŁĄCZONE Z OBRZĘDAMI
DZIĘKCZYNNYMI ZA UKOŃCZENIE ŻNIW
I PRAC POLOWYCH

KOROWÓD DOŻYŃKOWY I PRZEJAZD
ULICAMI GMINY JEJKOWICE



BARWNY KOROWÓD DOŻYŃKOWY



PRZYOZDOBIONE DOMY I POSESJE NA
TRASIE KOROWODU



Zdjęcia wykonano w Jejkowicach
14.09.2014 roku.

SP nr 12
im. Kardynała Stefana
Wyszyńskiego
w Rybniku

Jagoda Juraszczyk

Teresa
Zielonka

Wyróżnienie

LILI7

SP nr 12
im. Kardynała Stefana
Wyszyńskiego
w Rybniku

Łukasz
Szymik

Teresa
Zielonka

III miejsce

ŁUKO13

OLTARZE BOŻEGO CIAŁA 2014

„Najbliższą każdemu człowiekowi jest kultura, w której człowiek się rodzi, dorzewa i żyje. Kultura ta, ma ogromny wpływ na rozwój osobowy każdej jednostki, gdyż „zakorzenia” się w człowieku; doskonali człowieka; oddziałuje na wiele sfer osobowości człowieka...”



W PROCESJACH UCZESTNICZĄ
MIESZKAŃCY



PRZY DROGĄ POWSTAŁY
CUDOWNE JEDNORAZOWE DZIEŁA -
OLTARZE



Parafianie pracują, aby przygotować godne przystanki dla Najświętszego Sakramentu. Ludzie podziwiają dzieła sąsiadów oraz pięknie przystrojone domy. Tradycja procesji z okazji uroczystości Bożego Ciała sięga w Polsce roku 1420.



Zdjęcia wykonano w Jędkowicach w Boże Ciało 2014 roku

Szkoła Podstawowa
nr 5
Czerwionka-Leszczyny

Bogusława
Jankowska

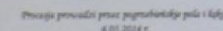
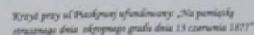
Wiktorja Standowicz

II miejsce

WIKI.STAND.3



Z 1877 ROKU

[illegible]

Wierni tradycji


























Wieloletni przyjaciel i kolega z podróży, który w latach 1960-1970 był w Polsce, w latach 1970-1980 w Wielkiej Brytanii, a w latach 1980-1990 w Polsce. W latach 1990-2000 był w Wielkiej Brytanii, a w latach 2000-2010 w Polsce. W latach 2010-2020 był w Wielkiej Brytanii, a w latach 2020-2022 w Polsce.

[illegible]

Ciocia Lucja Goryniewa (92 lata) przygotowuje się do pracy.
1.05.2014 r.



Książki z wierszonymi modli się przed kapliczką Św. Władeja
(Św. Floriana na ul. Kłaczynskiej 4.03.2014 r.)



*To archiwalne dokumenty znalazłem w „Kronice Gminy
Kozłowa” w bibliotece naszej szkoły.*

I miejsce